

CSM – 43 / 15

Indian Language & Literature

Hindi

Paper – II

Time : 3 hours

Full Marks : 300

The figures in the right-hand margin indicate marks.

*Candidates should attempt Q. No. 1 from Section – A and Q. No. 5 from Section – B which are compulsory and **three** of the remaining questions, selecting at least **one** from each Section.*

Section – A

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

20×3 = 60

(क) “कबीर की साखी के संदर्भ में गुरु महिमा को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(ख) “ ‘भ्रमरगीतसार’ में ज्ञान मार्ग के पथिक उद्धव पर सगुणभक्त गोपियों की विजय दर्शनीय है” — इस कथन पर युक्तियुक्त ढंग से सोदाहरण विचार कीजिए ।

- (ग) 'अंधेरे' में कविता और 'कवितावली' के 'उत्तरकांड' के मूल प्रतिपाद्य पर विचार कीजिए ।
- (घ) 'कामायनी' के श्रद्धा सर्ग में निरूपित कर्मसंदेश को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
2. "बिहारी काव्य में आलंकारिक चमत्कार और भाव-सौन्दर्य दोनों ही अप्रतिम हैं" — इस कथन का पठित काव्यांश के आधार पर विवेचन कीजिए । 60
3. 'राम की शक्तिपूजा' में निराला ने धर्म और अधर्म के शाश्वत संघर्ष के माध्यम से युगीन यथार्थ की विकरालता को व्यंजित किया है' — सोदाहरण समझाइए । 60
4. 'कुरुक्षेत्र' में दिनकर ने आज के युग की केन्द्रीय समस्या युद्ध और शांति पर अपनी मार्मिक अनुभूतियों की अभिव्यंजना की है — इस मत को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 60

Section – B

5. निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $20 \times 3 = 60$
- (क) 'आषाढ़ का एक दिन' में कालिदास के अन्तर्द्वन्द्व पर प्रकाश डालिए ।
- (ख) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार 'कविता क्या है' ? — पर सारगर्भित ढंग से विचार कीजिए ।
- (ग) 'मैला आँचल' में वर्णित लोक-संस्कृति का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।
- (घ) 'महाभोज' उपन्यास में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

6. “‘गोदान’ भारतीय कृषक जीवन की त्रासदी की महाकाव्यात्मक अभिव्यक्ति है” — विचार कीजिए । 60
7. ‘स्कन्दगुप्त’ के विषय और रचना-शिल्प पर सोदाहरण प्रकाश डालिए । 60
8. हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों की मूल संवेदना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 60

