

<b>CSM – 42 / 15</b>
<b>Indian Language &amp; Literature</b>
<b>Hindi</b>
<b>Paper – I</b>

*Time : 3 hours*

*Full Marks : 300*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates should attempt Q. No. 1 from Section – A and Q. No. 5 from Section – B which are compulsory and any **three** of the remaining questions, selecting at least **one** from each Section.*

**Section – A**

1. किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20×3 = 60  
(क) अवहट्ट  
(ख) ब्रजभाषा का विकास  
(ग) मानक हिंदी  
(घ) नागरी लिपि की विशेषताएँ
2. नागरी लिपि की वैज्ञानिकता के बारे में विचार करते हुए हिन्दीतर भारतीय भाषाओं पर उसके प्रभावों का उल्लेख कीजिए । 60

3. संघ की राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी के विकास का परिचय दीजिए ।  
60
4. हिंदी की प्रमुख बोलियों का परिचय देते हुए उनके अंतःसंबंध पर प्रकाश डालिए ।  
60

### Section – B

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :
- (क) हिंदी साहित्येतिहास की परंपरा पर एक लेख लिखिए ।  
20
- (ख) रासो शब्द का अर्थ बताते हुए प्रमुख रासो ग्रंथों का परिचय दीजिए ।  
20
- (ग) भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।  
20
- (घ) सिद्ध कीजिए घनानंद रीतिमुक्त कवि हैं ।  
20
6. आधुनिक काल में भारतेन्दु के योगदान पर विचार कीजिए ।  
60
7. हिंदी कहानी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।  
60
8. रामविलास शर्मा की आलोचना पद्धति का समीक्षात्मक परिचय दीजिए ।  
60

अथवा

हिंदी नाटक परंपरा में लक्ष्मीनारायण लाल के योगदान को रेखांकित कीजिए ।

