DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Version Code

A

SUBJECT CODE : 129

QUESTION BOOKLET
SPECIFIC PAPER
(PAPER-II)

Time Allowed : 2 Hours **Maximum Marks : 200**

INSTRUCTIONS

1. Immediately after the commencement of the Examination, before writing the Question Booklet Version Code in the OMR sheet, you should check that this Question Booklet does NOT have any unprinted or torn or missing pages or questions etc. If so, get it replaced by a complete 'Question Booklet' of the available series.
2. **Write and encode clearly the Register Number and Question Booklet Version Code A, B, C or D as the case may be, in the appropriate space provided for that purpose in the OMR Answer Sheet. Also ensure that candidate's signature and Invigilator's signature columns are properly filled in. Please note that it is candidate's responsibility to fill in and encode these particulars and any omission/discrepancy will render the OMR Answer Sheet liable for Rejection.**
3. You have to enter your Register Number in the Question Booklet in the box provided alongside. DO NOT write anything else on the Question Booklet.

Register Number

4. **This Question Booklet contains 100 questions.** Each question contains **four** responses (choices/options). Select the answer which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the most appropriate. In any case, choose *ONLY ONE RESPONSE* for each question.
5. All the responses should be marked ONLY on the separate OMR Answer Sheet provided and ONLY in Black or Blue Ballpoint Pen. See instructions in the OMR Answer Sheet.
6. **All questions carry equal marks. Every question for which wrong answer has been given by the candidate, 1/4th (0.25) of the marks assigned for that question will be deducted.**
7. Sheets for rough work are appended in the Question Booklet at the end. You should not make any marking on any other part of the Question Booklet.
8. Immediately after the final bell indicating the conclusion of the examination, stop making any further markings in the Answer Sheet. Be seated till the Answer Sheets are collected and accounted for by the Invigilator.
9. **Questions are printed both in English and Kannada. If any confusion arises in the Kannada Version, refer to the English Version of the questions. Please Note that in case of any confusion the English Version of the Question Booklet is final.**

Use of Mobile Phones, Calculators and other Electronic/Communication gadgets of any kind is prohibited inside the Examination venue.

 ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

1. ಪಾಲೀಥೀನ್ ಎಳೆಯು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಯಾವ ಪಾಲಿ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ

(1) ಒಲಿಫೀನ್ಸ್ ✓

(2) ವಿನ್ನೈಲ್ಸ್

(3) ಯುರೇಥೇನ್ಸ್

(4) ಕಾರ್ಬೋನೇಟ್ಸ್

2. ಸ್ಟ್ರೆಚ್ ದಾರವು, ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಟ್ರೆಚ್ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮ ಗಾತ್ರ ಹೊಂದಲು, ಉತ್ಪಾದಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಾನ

(1) ಗಾಳಿಯ ಟೆಕ್ಸುರೈಜೆಷನ್ ವಿಧಾನ

(2) ಹುಸಿ-ಹೊಸೆ ವಿಧಾನ ✓

(3) ಸ್ಟ್ರೆಚ್-ಗಾತ್ರ ವಿಧಾನ

(4) ಹುರಿ ಕ್ರಿಂಪಿಂಗ್ ವಿಧಾನ

3. ಕತ್ತಾಳೆ (Kenaf) ಯನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸಿದೆ.

(1) ಸಂಶ್ಲೇಷಿತ ಎಳೆ

(2) ಪ್ರಾಣಿಜನ್ಯ ಎಳೆ

(3) ಸಸ್ಯಜನ್ಯ ಎಳೆ ✓

(4) ಪುನರ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಎಳೆ

4. ಅರಮಿಡ್‌ಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು

(1) ಸೂಕ್ಷ್ಮಜೀವಿಗಳ ಪ್ರತಿರೋಧ

(2) ಉಷ್ಣ ನಿರೋಧ ✓

(3) ನೀರಿನ ನಿರೋಧ

(4) ಆಹಾರ ಕ್ರಮ ಎಳೆ

5. ಪಾಲಿಯೆಸ್ಟರ್ ಎಳೆಯ ಪ್ರಮಾಣಿತ ಪುನರ್ ಗಳಿಕೆಯ ಶಶಾಂತ ತೇವಾಂಶ

(1) 0.40 ✓ (2) 4.00

(3) 4.40 (4) 0.04

6. ಒಂದು ಎಳೆಯ ರೇಖಿಯ ಸಾಂದ್ರತೆ 44 ctex ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಸ 20 μm ಆಗಿವೆ. ಆದರ ಸಾಂದ್ರತೆ g/cc ಆಗಿದೆ ಆಗಿರುವುದು

(1) 1.4 ✓ (2) 2.4

(3) 0.4 (4) 1.0

7. ಕೆಳಕಂಡ ಎಳೆಗಳನ್ನು ಆರೋಹಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಅದರ ಬ್ರೇಕಿಂಗ್ ಎಳೆತಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿ.

(1) ರೇಷ್ಮೆ, ಉಣ್ಣೆ, ಹತ್ತಿ, ಸೆಣಬು

(2) ಉಣ್ಣೆ, ರೇಷ್ಮೆ, ಹತ್ತಿ, ಸೆಣಬು

(3) ಸೆಣಬು, ಹತ್ತಿ, ರೇಷ್ಮೆ, ಉಣ್ಣೆ ✓

(4) ಸೆಣಬು, ಹತ್ತಿ, ಉಣ್ಣೆ, ರೇಷ್ಮೆ

1. Polyethylene fibre belongs to poly

(1) olefins ✓

(2) vinyls

(3) urethanes

(4) carbonates

2. Stretch yarn characterised by high stretch with moderate bulk is produced by

(1) Air Texturization Method

(2) False Twist Method ✓

(3) Stretch Bulk Method

(4) Edge Crimping Method

3. Kenaf is classed under

(1) synthetic fibre

(2) animal fibre

(3) vegetable fibre ✓

(4) regenerated fibre

4. Chief characteristic of aramids are

(1) antimicrobial

(2) fire retardant ✓

(3) water resistant

(4) dietary

5. Standard moisture regain percent of PET fibre is

(1) 0.40 ✓ (2) 4.00

(3) 4.40 (4) 0.04

6. The linear density of fibre is 44 ctex and diameter is 20 μm. The density in g/cc of fibre will be

(1) 1.4 ✓ (2) 2.4

(3) 0.4 (4) 1.0

7. When fibres are arranged in ascending order with reference to their break extension follows :

(1) Silk, Wool, Cotton, Jute

(2) Wool, Silk, Cotton, Jute

(3) Jute, Cotton, Silk, Wool ✓

(4) Jute, Cotton, Wool, Silk

8. ಜಿನ್ನಿಂಗ್ ಪ್ರಕಿಯೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಹತ್ತಿಯ ತೇವಾಂಶ

(1) ಶತಾಂಶ 6 – 8

(2) ಶತಾಂಶ 8 – 12 ✓

(3) ಶತಾಂಶ 4 – 6

(4) ಶತಾಂಶ 12 – 16

9. ಸ್ಟೆಪ್ ಕ್ಲೀನರ್ (ಅಡಿ ಶುದ್ಧೀಕರಣ) ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ, ಹಿಂಜಿದ ಎಳೆ ನಡೆಯು

(1) ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

(2) ಪಕ್ಕದಿಂದ ಪಕ್ಕ

(3) ಸುರಳಿಯಾಕಾರ

(4) ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ✓

10. ಹೀಲ್‌ನಿಂದ ಟೋ ಚಲನೆ ಎಂಬುದು ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಇರುತ್ತದೆ

(1) ಲಿಕ್ಕರೀನ್ ಮತ್ತು ಮೋಟ್ ನೈಫ್ಸ್ (ಅಲ್ಪದೋಷ ಚಾಕುಗಳು)

(2) ಸಿಲಿಂಡರ್ ಮತ್ತು ಫ್ಲಾಟ್ಸ್ ✓

(3) ಸ್ಟ್ರಿಪ್ಪಿಂಗ್ ರೋಲರ್ ಮತ್ತು ಫ್ಲಾಟ್ಸ್

(4) ಸಿಲಿಂಡರ್ ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಕವಚ

11. ಡ್ರಾಫ್ರೇಂನಲ್ಲಿನ ಕಹಳೆ ರಂಧ್ರ ವ್ಯಾಸವು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರದಲ್ಲಿದೆ

(1) ಸ್ಲೈವರ್ ಟೆಕ್ಸ್‌ನ ವರ್ಗಮೂಲಕ್ಕೆ ✓

(2) ಸ್ಲೈವರ್ ಟೆಕ್ಸ್‌ನ ವಿಲೋಮ ವರ್ಗಮೂಲಕ್ಕೆ

(3) ಸ್ಲೈವರ್ ಟೆಕ್ಸ್‌ಗೆ

(4) ವಿಲೋಮ ಸ್ಲೈವರ್ ಟೆಕ್ಸ್‌ಗೆ

12. ಟಾಪ್ ಕೂಂಬ್‌ನ ಆಳದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿ 0.5 ಮಿ.ಮಿ. ಹೆಚ್ಚಳವು ಉಣ್ಣೆಯ ಗಿಡ್ಡೆಲೆಗಳ ಉದ್ಧರಣದಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಶೇಕಡಾವಾರು ಹೆಚ್ಚಳವು

(1) 0.5 (2) 1.0

(3) 1.5 (4) 2.0 ✓

13. ರೋವಿಂಗ್ ನಿರ್ಮಿತಿ ಯಾಂತ್ರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ರೇಖಾಕೃತಿಯ ಕೋನ್ ಡ್ರಂಗಳನ್ನು ಬೆಲ್ಟ್ ಶಿಫ್ಟಿಂಗ್ ಚಲನೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು

(1) ಏಕರೂಪದ ವೇಗದ ಕ್ಯಾಂ (U-V cam)

(2) ಸರಳ ಸಂಗತ ಚಲನೆಯ ಕ್ಯಾಂ (SHM cam)

(3) ಇನ್ವಲ್ಯೂಟ್ ಕ್ಯಾಂ (Involute cam) ✓

(4) ಪ್ಯಾರಬೋಲಿಕ್ ಕ್ಯಾಂ (Parabolic cam)

14. ಎಪ್ರಾನ್ ಅಥವಾ ರಂಧ್ರ ಕೊರೆಯುವ ಡ್ರಂನಿಂದ ತಳಿಕೆಯ ಸಾಂದ್ರಗೊಳ್ಳುವ ಎಳೆಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

(1) ಎರೋಡೈನಾಮಿಕಲ್ ಕಾಂಪ್ಯಾಕ್ಟ್ ಸ್ಪಿನಿಂಗ್ ✓

(2) ಮೆಕ್ಯಾನಿಕಲ್ ಕಾಂಪ್ಯಾಕ್ಟ್ ಸ್ಪಿನಿಂಗ್

(3) ಮ್ಯಾಗ್ನೆಟಿಕ್ ಕಾಂಪ್ಯಾಕ್ಟ್ ಸ್ಪಿನಿಂಗ್

(4) ಎಲೆಕ್ಟ್ರೋಸ್ಟಾಟಿಕ್ ಕಾಂಪ್ಯಾಕ್ಟ್ ಸ್ಪಿನಿಂಗ್

8. Required moisture content in seed cotton for optimum ginning process is

(1) 6 – 8 percent

(2) 8 – 12 percent ✓

(3) 4 – 6 percent

(4) 12 – 16 percent

9. In the step cleaner, opened fibre moves from

(1) top to bottom

(2) side to side

(3) spirally

(4) bottom to top ✓

10. Heal to toe motion is present between

(1) mote knives and lickerin

(2) cylinder and flats ✓

(3) stripping roller and flats

(4) cylinder to under casing

11. The trumpet hole diameter in draw frame is proportional to

(1) square root of sliver tex ✓

(2) inverse square root of sliver tex

(3) sliver tex

(4) inverse sliver tex

12. Every 0.5 mm increase in depth of top comb increases noil extraction percent by

(1) 0.5

(2) 1.0

(3) 1.5

(4) 2.0 ✓

13. In the roving builder mechanism when rectilinear cone drums are used, the belt shifting is controlled using

(1) U-V cam

(2) SHM cam

(3) Involute cam ✓

(4) Parabolic cam

14. The condensation of fibre strand taking place with the help of perforated drum or apron is known as

(1) Aerodynamical compact spinning ✓

(2) Mechanical compact spinning

(3) Magnetic compact spinning

(4) Electrostatic compact spinning

15. ನವೀನ ಸ್ಪಿನ್ನಿಂಗ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಯು

(1) ಶಕ್ತಿಯ ಬಳಕೆ

(2) ಕಿರಿದಾದ ಎಳೆಗಳ ಎಣಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ✓

(3) ಯಾಂತ್ರಿಕತೆ

(4) ದಾರದ ಗುಣಮಟ್ಟ

16. ಸುತ್ತಿನ ಕೋನ ಮತ್ತು ಸುರುಳಿಯ ಕೋನ

(1) ಸಹಾಯಕ

(2) ಒಳಗೊಂಡ

(3) ಪೂರಕ ✓

(4) ಪ್ರತ್ಯೇಕ

17. ಉಪಶಮನ ತೂಗಾಟದಿಂದ ಆಗುವ ಮುಖ್ಯ ಉಪಯೋಗ, ದಾರಗಳ ________ ನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸುವಿಕೆ

(1) ಎಳೆತ

(2) ಉಜ್ಜಾಟ ✓

(3) ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ

(4) ಲಂಬನೆ (ಎಲಾಂಗೇಷನ್)

18. ಈ ರಾಜ್ಯವು ಅತಿಹೆಚ್ಚು ಕೈಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ

(1) ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ

(2) ರಾಜಸ್ಥಾನ

(3) ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ

(4) ಅಸ್ಸಾಂ ✓

19. ಯಾಂತ್ರಿಕ ಮಗ್ಗ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಮಗ್ಗಗಳಲ್ಲಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವುಳ್ಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

(1) ಸಹಾಯಕ ಚಲನೆ

(2) ಪುನಃ ಪೂರಣ ಹೆಣಿಗೆ ✓

(3) ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ತಡೆ ಚಲನೆ

(4) ಸ್ವಯಂ ಜೋಡಣೆ

20. ಬಟ್ಟೆಯ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ಕಡಿಮೆ kWh/kJ ಬಳಸುವ ಮಗ್ಗ

(1) ಗ್ರಿಪರ್ ಮಗ್ಗ ✓

(2) ರೇಪಿಯರ್ ಮಗ್ಗ

(3) ಏರ್ ಜೆಟ್ ಮಗ್ಗ

(4) ಸರ್ಕ್ಯೂಲರ್ ಮಗ್ಗ

21. ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಸ್ಟಾರ್ ಫಿಷ್ ಎಂಬುದು

(1) ಪ್ರೋಸೆಸರ್

(2) ಕಂಟ್ರೋಲರ್

(3) ದೋಷ ಪತ್ತೆ

(4) ಅನುಕರಣ ಸಾಧನ (ಸಿಮ್ಯೂಲೇಟರ್) ✓

15. The main problem of new spinning processes are
(1) power consumption
(2) narrow count range ✓
(3) mechanism
(4) yarn quality

16. The coil angle and angle of wind are
(1) supplementary
(2) inclusive
(3) complementary ✓
(4) exclusive

17. Healed staggering is used primarily to reduce yarn
(1) tension
(2) abrasion ✓
(3) take up
(4) elongation

18. The state which accounts for maximum number of handlooms is
(1) Andhra Pradesh
(2) Rajasthan
(3) Uttar Pradesh
(4) Assam ✓

19. Distinguishing difference between power loom and automatic loom is
(1) auxiliary motions
(2) weft replenishment ✓
(3) electronic stop motions
(4) auto jointing

20. The loom having least kWh/kJ of fabric produced is
(1) Gripper loom ✓
(2) Rapier loom
(3) Airjet loom
(4) Circular loom

21. STAR FISH computer program is a
(1) Processor
(2) Controller
(3) Fault detector
(4) Simulator ✓

22. ಸರ್ಕ್ಯೂಲರ್ ನಿಟ್ ಬಟ್ಟೆಯ ಅಗ್ರ ಹೆಣಿಗೆಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ, ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವ ಅನುದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವ ಮಾದರಿಯು ನಿರಂತರ ಬಾರ್ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳುಳ್ಳದ್ದನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

(1) ತೇಪ (ಪ್ಯಾಚ್) (2) ಅಡ್ಡಕಂಬಿ (ಬರ್ರೆ) ✓

(3) ಕಲೆ (4) ಓರೆ (ಸ್ಕ್ಯೂ)

23. ಹೆಚ್ಚಿನ ನೆಟ್ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ಉತ್ಪಾದಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ

(1) ಫ್ಲಾಟ್ ಬೆಡ್ ನಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಯಂತ್ರ

(2) ಟ್ರೈಕಾಟ್ ಯಂತ್ರ

(3) ರ್‍ಯಾಸ್ಚೆಲ್ ಯಂತ್ರ ✓

(4) ಸರ್ಕ್ಯೂಲರ್ ನಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಯಂತ್ರ

24. ಸಣ್ಣ ಚಿತ್ತಾರವನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲ್ಮೈಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಆಂತರಿಕವಾಗಿ ನೇಯ್ದ ದಾರದ ಒಳನುಸುಳುವಿಕೆಯ ಯಾಂತ್ರಿಕತೆಯು

(1) ಲಿನೋ ಹೆಣಿಗೆ

(2) ಪೈಲ್ ಹೆಣಿಗೆ

(3) ಕ್ರೇಪ್ ಹೆಣಿಗೆ

(4) ಸ್ವಿವೇಲ್ ಹೆಣಿಗೆ ✓

25. ಹಾಪ್‌ಸ್ಯಾಕ್ ಎಂಬುದು ಇದರ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ

(1) ಸಾದಾ ಹೆಣಿಗೆ ✓

(2) ಟ್ವಿಲ್ ಹೆಣಿಗೆ

(3) ಸ್ಯಾಟಿನ್ ಹೆಣಿಗೆ

(4) ಸ್ಯಾಟರ್ನ್ ಹೆಣಿಗೆ

26. ಸರ್ಕ್ಯೂಲರ್ ನಿಟ್ಟಿಂಗ್ ಯಂತ್ರದ ಒಂದೇ ಗೇಜಿನಲ್ಲಿ, ಹೆಣಿಗೆ ಮಾಡಲು ನವಿರಾದ ದಾರದ ಆಗತ್ಯವಿರುವುದು

(1) ತಳುಕುಹಾಕು (ಇಂಟರ್‌ಲಾಕ್)

(2) ಸಿಂಗಲ್ ಜರ್ಸಿ

(3) ಸಂಯೋಜನೆ

(4) ರಿಬ್ ✓

27. ನೈಸರ್ಗಿಕ ಅಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಗ್ರೇ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಕೊಳೆಯನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ, ಅದು ನೀರನ್ನು ಹೀರಲು, ಮುಂದಿನ ಬಣ್ಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಅಣಿಗೊಳಿಸಲು ನಡೆಸುವ ಕ್ರಿಯೆ

(1) ಚೆಲುವೆಮಾಡು (ಬ್ಲೀಚಿಂಗ್)

(2) ಸೀಯುವುದು (ಸಿಂಜಿಂಗ್)

(3) ಉಜ್ಜಿ ಶುಭ್ರಮಾಡುವುದು (ಸ್ಕವರಿಂಗ್) ✓

(4) ಡಿಸೈಜಿಂಗ್

28. ಬಣ್ಣಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ವರ್ಣದ್ರವ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯತ್ಯಾಸ

(1) ಬಣ್ಣದ ಗಾಢತೆ ಹೊಂದುವುದು

(2) ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕರಗುವಿಕೆ ✓

(3) ಬಣ್ಣ ಪ್ರಯೋಗದ ವೆಚ್ಚ

(4) ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಕೌಶಲ್ಯ

22. Unintentional, repetitive visual pattern of continuous bars and stripes usually parallel to the courses of circular knit fabric is known as

(1) Patch (2) Barre ✓

(3) Stain (4) Skew

23. Majority of net fabrics are produced on

(1) Flat bed knitting machine

(2) Tricot machine

(3) Raschel machine ✓

(4) Circular knitting machine

24. Small designs interwoven on surface of fabric with extra filling yarn insertion mechanism is

(1) Leno weave

(2) Pile weave

(3) Creep weave

(4) Swivel weave ✓

25. Hopsack is a derivative of

(1) Plain weave ✓

(2) Twill weave

(3) Satin weave

(4) Saturn weave

26. In circular knitting machines of same gauge, finest yarn is required to knit

(1) Interlock

(2) Single Jersey

(3) Combination

(4) Rib ✓

27. Removal of natural impurities and dirt of grey textiles, making it to absorb water suitable for further colouring process is carried out by

(1) Bleaching

(2) Singeing

(3) Scouring ✓

(4) Desizing

28. The major difference between dyes and pigments is

(1) depth of shade obtainable

(2) solubility in the application medium ✓

(3) cost of colouring

(4) skill needed for processing

29. ಡ್ರೈ ಕ್ಲೀನ್ ಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ಗಾಢತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣ ಕೆಳಕಂಡ ಬಣ್ಣಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಇದೆ.

(1) ಅಜ್ಹೋಯಿಕ್

(2) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ (ಡೈರೆಕ್ಟ್)

(3) ಚೆದುರುವಿಕೆ (ಡಿಸ್ ಪರ್ಸ್)

(4) ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ (ರಿಯಾಕ್ಟೀವ್) ✓

30. ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ ಉಪಯೋಗದಿಂದ, ಬೆಳಕಿನ ಅಲ್ಪ ಮತ್ತು ಗಾಢತೆಯ ಪರಿಣಾಮ, ಒಂದೇ ಎಳೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ತಂತ್ರ

(1) ಕ್ರಾಸ್ ಡೈಯಿಂಗ್

(2) ಸಂಯೋಜನೆಯ ಡೈಯಿಂಗ್

(3) ಟೋನ್-ಆನ್-ಟೋನ್ ಡೈಯಿಂಗ್ ✓

(4) ಯೂನಿಯನ್ ಡೈಯಿಂಗ್

31. ಅತಿಒಳ್ಳೆಯ ಹಾಫ್ ಟೋನ್ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕೆಳಕಂಡ ತಂತ್ರದಿಂದ ಪಡೆಯಬಹುದು

(1) ರೋಲರ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ✓

(2) ಹ್ಯಾಂಡ್ ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್

(3) ಪೂರ್ತಿ ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಫ್ಲಾಟ್ ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್

(4) ರೋಟರಿ ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್

32. ಪ್ರಿಂಟ್ ಪೇಸ್ಟ್‌ಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಿಡುಗಡೆಗಾಗಿ ಅತಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವರ್ಣಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು

(1) ಆಸಿಡ್

(2) ವರ್ಣದ್ರವ್ಯ ✓

(3) ಚೆದುರುವಿಕೆ (ಡಿಸ್ ಪರ್ಸ್)

(4) ಅಜೋಯಿಕ್ಸ್

33. ಪರಿಸರದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ, ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಉಪಬಂಧಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ ದೇಶ

(1) ಅಮೇರಿಕಾ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನ (ಯು.ಎಸ್.ಎ.)

(2) ಯು.ಕೆ.

(3) ಭಾರತ ✓

(4) ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ

34. ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡ ಮಟ್ಟದವರೆಗಿನ ಕ್ಯಾಡ್‌ಮಿಯಂ ಮಟ್ಟವನ್ನು (mg/kg) ಅನುಮತಿಸಬಹುದು.

(1) 0.10 ✓ (2) 0.01

(3) 1.00 (4) 0.00

35. ಕ್ಲೋರಿನ್ ಬ್ಲೀಚ್‌ನ ತಟಸ್ಥೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು

(1) ಸೋಡಿಯಂ ಹೈಡ್ರಾಕ್ಸೈಡ್

(2) ಸೋಡಿಯಂ ಕ್ಲೋರೈಡ್

(3) ಸೋಡಿಯಂ ಆಕ್ಸಲೇಟ್

(4) ಸೋಡಿಯಂ ಹೈಪೋಸಲ್ಫೈಟ್ ✓

29. The class of dyes which has excellent colour festness to dry cleaning is

(1) Azoic

(2) Direct

(3) Disperse

(4) Reactive ✓

30. The light and dark shades of the same colour on a fabric containing only one generic fibre is the effect known as

(1) Cross dyeing

(2) Compound dyeing

(3) Tone on tone dyeing ✓

(4) Union dyeing

31. A very good half tone effect can be obtained on

(1) Roller printing ✓

(2) Hand screen printing

(3) Fully automated flat screen printing

(4) Rotary screen printing

32. The most suitable colourants to be added to the print paste to produce colour discharge is

(1) Acid (2) Pigment ✓

(3) Disperse (4) Azoics

33. The first country to have constitutional provision for environmental protection is

(1) U.S.A.

(2) UK

(3) India ✓

(4) Australia

34. Cadmium level in mg/kg of fabric is allowed upto

(1) 0.10 ✓

(2) 0.01

(3) 1.00

(4) 0.00

35. Neutralization of chlorine bleach is carried out using

(1) Sodium hydroxide

(2) Sodium chloride

(3) Sodium oxalate

(4) Sodium hyposulphite ✓

36. ಹೆಂಪ್ ನಾರಿನ ತೇವಾಂಶ ಹೀರಿಕೆಯ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಶತಾಂಶ

(1) 6.5 (2) 16.0

(3) 12.0 ✓ (4) 8.5

37. ಭಾರತೀಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ, ಒಂದೇ ಎಳೆಯ ಸ್ಟ್ರೆಂತ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಗೇಜ್ ಉದ್ದ

(1) 350 ಮೀ.ಮೀ.

(2) 750 ಮೀ.ಮೀ.

(3) 1000 ಮೀ.ಮೀ.

(4) 500 ಮೀ.ಮೀ. ✓

38. A ಮತ್ತು B ಬಟ್ಟೆಯ ಫ್ಲೆಕ್ಸುರಲ್ ರಿಜಿಡಿಟಿಯು ವಕ್ರತಾ ಗಡಸುತನವು ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಬಟ್ಟೆ A ಯು, ಬಟ್ಟೆ B ಯ ಇಮ್ಮಡಿ ದಪ್ಪವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬಿ ಬಟ್ಟೆಯ ಮತ್ತು ಎ ಬಟ್ಟೆಯ ಬೆಂಡಿಂಗ್ ಮಾಡ್ಯುಲಸ್‌ಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಅನುಪಾತವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗುತ್ತದೆ.

(1) 8 ✓ (2) 4

(3) 1/8 (4) 1/4

39. ಒಂದೇ ಹೊಂದಿಕೆಯ, ಟ್ವಿಲ್ ಬಟ್ಟೆಯ ಹರಿಯುವಿಕೆಯ ಶಕ್ತಿಯು, ಸಾದ ಬಟ್ಟೆಗಿಂತ

(1) ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ

(2) ಒಂದೇ ಇರುತ್ತದೆ

(3) ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ ✓

(4) ಸಂಬಂಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ

40. ಉತ್ಪಾದಿಸಿದ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿನ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸೂಕ್ತವಾದ ಶೇವಾರ್ಟ್ ನಿಯಂತ್ರಣ ಚಾರ್ಟ್

(1) C-ಚಾರ್ಟ್ ✓

(2) $\overline{X}$-R ಚಾರ್ಟ್

(3) p- ಚಾರ್ಟ್

(4) $\overline{X}$-S ಚಾರ್ಟ್

41. IS 15312 - 2003 ಕೆಳಗಿನದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(1) ಗುಂಡಿ ಕಿತ್ತುಬರುವಿಕೆ

(2) ಪಕರಿಂಗ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ✓

(3) ಹೊಲಿಗೆಯ ಸಡಿಲುವಿಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆ

(4) ಉಡುಪಿನ ಅಳತೆ ಯುಕ್ತತೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ

42. ISO 9000 : 2000 ಪ್ರಕಾರ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ವರ್ತನೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಇನ್ಪುಟ್‌ಗಳನ್ನು ಔಟ್ಪುಟ್‌ಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆ

(1) ಉತ್ಪನ್ನ

(2) ವಿನ್ಯಾಸ

(3) ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ✓

(4) ಯೋಜನೆ

36. Commercial percent moisture regain of hemp is

(1) 6.5

(2) 16.0

(3) 12.0 ✓

(4) 8.5

37. As per BIS, the gauge length for single yarn strength testing is

(1) 350 mm

(2) 750 mm

(3) 1000 mm

(4) 500 mm ✓

38. Fabric A and B has same flexural rigidity. Thickness of A is twice that of B. Then the ratio of Bending modulus of B to A will be equal to

(1) 8 ✓ (2) 4

(3) 1/8 (4) 1/4

39. The tearing strength of twill fabric compared to plain fabric of same sett is

(1) less (2) same

(3) more ✓ (4) unrelated

40. The suitable Shewhart control chart for control of fabric defects is

(1) C-Chart ✓

(2) $\overline{X}$-R Chart

(3) p-Chart

(4) $\overline{X}$-S Chart

41. IS 15312 of 2003 refers to

(1) Button snap test

(2) Puckering test ✓

(3) Seam slippage test

(4) Garment fit test

42. As per ISO 9000 : 2000, set of interrelated or interacting activities, which transforms input into outputs is known as

(1) Product

(2) Design

(3) Process ✓

(4) Planning

43. ಮೂಲ ನಮೂನೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ, ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಶರೀರದ ಅಳತೆಗೆ ಆರಾಮದಾಯಕ ವೆನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು

(1) ಫ್ಲಾಟ್ ಪ್ಯಾಟರ್ನ್ ಮೇಕಿಂಗ್ ✓

(2) ಡ್ರೇಪಿಂಗ್

(3) ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್

(4) ಬಾಡೀಸ್ ಬ್ಲಾಕ್

44. ಮೂಲ ಕಾಲ ಮತ್ತು ವಲಯಿಕ ಕಾಲಗಳ ಭತ್ಯೆಯ ಮೊತ್ತವು

(1) ಜಿ.ಎಸ್.ಡಿ.

(2) ಎಸ್.ಎಂ.ವಿ. ✓

(3) ಬಿ.ಪಿ.ಟಿ.

(4) ಸಿ.ಪಿ.ಎಮ್.

45. ಉತ್ಪನ್ನದ ಮಾರಾಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ತಂತ್ರ

(1) ಕ್ರಾಸ್ ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣ

(2) ರೀಟೈಲ್ ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣ

(3) ಪ್ರೊಮೋಷನಲ್ ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣ

(4) ದೃಶ್ಯ ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣ ✓

46. ತೀವ್ರತೆ, ಸಂಭವನೀಯತೆ, ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿಕೆಯ ಒಟ್ಟು ಗಣಕ, ಉದ್ಯೋಗದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಗುರುತಿಸಿದೆ.

(1) ಓ.ಹೆಚ್.ಎಸ್.

(2) ಇಕೋ

(3) ಆರ್.ಪಿ.ಎನ್. ✓

(4) ಡಬ್ಲ್ಯೂ.ಹೆಚ್.ಎಸ್.

47. ಭಾರತೀಯ ಕಾರ್ಖಾನೆ ಕಾಯ್ದೆ 1948 ರಂತೆ, ಕಲ್ಯಾಣ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಲು ಕನಿಷ್ಠ ಇರಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ

(1) 500 ಕಾರ್ಮಿಕರು ✓

(2) 50 ಕಾರ್ಮಿಕರು

(3) 100 ಕಾರ್ಮಿಕರು

(4) 1000 ಕಾರ್ಮಿಕರು

48. ನೂತನ ಜವಳಿ ನೀತಿ (2013-18) ರಂತೆ, ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಲಿಂಕ್ಡ್ ಬಂಡವಾಳ ಸಬ್ಸಿಡಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಿ ಹೊಸ ಸ್ಥಿರ ಆಸ್ತಿಯ ಬೆಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಶೇಕಡಾ 20 ರಂತೆ ಅಥವಾ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಯಾವುದು ಕಡಿಮೆಯೇ ಅದು.

(1) ₹ 2 ಕೋಟಿ ✓

(2) ₹ 1 ಕೋಟಿ

(3) ₹ 5 ಕೋಟಿ

(4) ₹ 10 ಕೋಟಿ

43. Development of a fitted basic pattern with comfort ease to fit a person or body form involves

(1) Flat pattern making ✓

(2) Draping

(3) Drafting

(4) Bodies block

44. The sum of basic time and zonic time the allowance is

(1) GSD

(2) SMV ✓

(3) BPT

(4) CPM

45. The art of increasing the sale of products by effectively and sensibly displaying is known as

(1) Cross merchandising

(2) Retail merchandising

(3) Promotional merchandising

(4) Visual merchandising ✓

46. The product of severity, probability and detectability as referred to occupational health and safety is known as

(1) OHS

(2) ECO

(3) RPN ✓

(4) WHS

47. As per Indian Factories Act of 1948, Welfare Officer must be appointed in every factory having more than

(1) 500 workers employed ✓

(2) 50 workers employed

(3) 100 workers employed

(4) 1000 workers employed

48. According to Nuthana Jawali Neethi (2013-18) credit linked capital subsidy is provided at 20 percent on the value of new fixed assets created as _______ whichever is less.

(1) ₹ 2 crore ✓

(2) ₹ 1 crore

(3) ₹ 5 crore

(4) ₹ 10 crore

49. ಯಾವ ಒಬ್ಬ ಉದ್ಯಮಶೀಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಂಡವಾಳ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಪಾಯ ಹಾಗೂ ಉಪಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅವನು

(1) ಮಾಲೀಕ (2) ವ್ಯಾಪಾರಿ

(3) ವ್ಯವಹಾರಸ್ಥ (4) ಉದ್ಯಮಶೀಲ ✓

50. ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಯೋಜನೆಯಂತೆ, ಕಷ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಹಿಳೆಗೆ ಇರುವ ಯೋಜನೆ

(1) ಸ್ವಾಧಾರ್ ಗೃಹ (SWADHAR Gruh) ✓

(2) ಉಜ್ವಲಾ (UJJAWALA)

(3) ಸ್ಟೆಪ್ (STEP)

(4) IGMSY

51. ಹತ್ತಿಯು ಈ ಗುಂಪಿನ ಎಳೆ

(1) ಸಸ್ಯ ಜನ್ಯ ಎಳೆ ✓

(2) ಪ್ರಾಣಿ ಜನ್ಯ ಎಳೆ

(3) ಖನಿಜ ಜನ್ಯ ಎಳೆ

(4) ಸಂಶ್ಲೇಷಿತ ಎಳೆ

52. ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಉಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯಲಾಗುವುದು

(1) ಸೆಣಬು

(2) ಪಾಲಿಯೆಸ್ಟರ್

(3) ಪಾಲಿಅಮೈಡ್

(4) ಉಣ್ಣೆದಾರ (ವೊರ್ ಸ್ಟೆಡ್) ✓

53. ಅಕ್ರಿಲಿಕ್ ಎಳೆಗಳು ಜಲವಿಕರ್ಷಕವಾಗಿರಲು ಕಾರಣ ಪಾಲಿಮರ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

(1) ಅಧಿಕ ಅಸ್ಫಟಿಕೀಯ

(2) ಅಧಿಕ ಸ್ಫಟಿಕೀಯ ✓

(3) ಬಹವಿಕರ್ಷಕ

(4) ಪ್ರತಿಸ್ಥಿರ

54. ಸ್ಪಿನಿಂಗ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಎಳೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವ ಮೊದಲ ಯಂತ್ರ

(1) ಕಾರ್ಡಿಂಗ್ ✓

(2) ಬ್ಲೋ ರೂಮ್

(3) ಸೆಳೆಯುವುದು

(4) ಕೋಂಬಿಂಗ್

55. ಕತ್ತರಿಸಿದ ಎಳೆಗಳ ಏಕಮಾನ ತೂಕದ ಇಳಿಕೆ ಅಥವಾ ಅಟೆನ್ಯೂಯೇಷನ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(1) ಡಬ್ಲಿಂಗ್

(2) ತಿರುಗಿಸುವಿಕೆ (ಸ್ಪಿನ್ನಿಂಗ್)

(3) ತೆರೆದಿರುವಿಕೆ (ಓಪನಿಂಗ್)

(4) ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ✓

56. ಸುರುಳಿ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳ ಗುರಿ, ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್, ತಿರುವು (ಟ್ವಿಸ್ಟಿಂಗ್) ಮತ್ತು _______.

(1) ಸುತ್ತುವಿಕೆ (ವೈಂಡಿಂಗ್) ✓

(2) ಡಬ್ಲಿಂಗ್

(3) ಸಮಾನಾಂತರ (ಪ್ಯಾರಲಲೈಸಿಂಗ್)

(4) ವೈಯಕ್ತೀಕರಣ (ಇಂಡಿವಿಜ್ಯುಯಲೈಸಿಂಗ್)

49. An enterprising individual who builds capital through risk and initiative is an

(1) Owner

(2) Trader

(3) Businessmen

(4) Entrepreneur ✓

50. Under Women Empowerment Scheme, a scheme for women in difficult circumstances is named as

(1) SWADHAR Gruh ✓

(2) UJJAWALA

(3) STEP

(4) IGMSY

51. Cotton belongs to

(1) Vegetable fibre ✓

(2) Animal fibre

(3) Mineral fibre

(4) Synthetic fibre

52. Superior quality wool is known as

(1) Jute

(2) Polyester

(3) Polyamide

(4) Worsted ✓

53. Acrylic fibres are hydrophobic because the polymer system is

(1) highly amorphous

(2) highly crystalline ✓

(3) oleophobic

(4) antistatic

54. ______ is the first machine in the spinning process which treats the cotton fibres individually.

(1) Carding ✓

(2) Blow Room

(3) Drawing

(4) Combing

55. ______ is the process of attenuation or decreasing weight per unit length of sliver.

(1) Doubling

(2) Spinning

(3) Opening

(4) Drafting ✓

56. The objects of ring frames are drafting, twisting and ______.

(1) Winding ✓

(2) Doubling

(3) Parallelising

(4) Individualising

57. ನೂಲು ಉಂಟಾಗುವಿಕೆ ಎಳೆಗಳ ಅಂತರ ಹೆಣೆಯುವಿಕೆಯನ್ನು ಲಂಬವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಬರುವುದು.

(1) ನಿಟ್ಟಿಂಗ್

(2) ಡಬ್ಲಿಂಗ್

(3) ನೇಯ್ಗೆ ✓

(4) ಬಾಗುವಿಕೆ (ವಾರ್ಪಿಂಗ್)

58. _____ ರಂಗುಗಳನ್ನು ಆಮ್ಲಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಲೇಪಿಸಲಾಗುವುದು.

(1) ನೇರ (2) ಪ್ರತ್ಯಾಮ್ಲೀಯ

(3) ಅಜೋಯಿಕ್ (4) ಆಮ್ಲ ✓

59. ನೇರ ರಂಗುಗಳನ್ನು ಹೀಗೂ ಕರೆಯಲಾಗುವುದು

(1) ಸಾರಭೂತ ರಂಗುಗಳು ✓

(2) ಪ್ರತ್ಯಾಮ್ಲೀಯ ರಂಗುಗಳು

(3) ಡಿಸ್ಪರ್ಸ್ ರಂಗುಗಳು

(4) ಮಾರ್ಡೆಂಟ್ ರಂಗುಗಳು

60. _______ ಒಪ್ಪವು ಅಳತೆ ಬಿಟ್ಟು ಆಕಾರ ಮೀರಿ ಕುಗ್ಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಕೊಂಚ ಇಸ್ತ್ರೀಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಅಥವಾ ಇಸ್ತ್ರಿ ಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

(1) ಜಲ ನಿರೋಧಕ

(2) ಸುಲಭ ಪಾಲನೆ ✓

(3) ಜಲಾಪಕರ್ಷಕ

(4) ಸ್ಥಿರತೆಯಲ್ಲದ/ಸ್ಥಿರ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ರೋಧಕ

61. ವಾಸ್ತವ ಆವಿಯೊತ್ತಡ ಹಾಗೂ ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಆವಿಯೊತ್ತಡದ ಅನುತಾಪ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತಾಪದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆನ್ನಿಸುವುದು.

(1) ನಿರಪೇಕ್ಷ ಆರ್ದ್ರತೆ

(2) ಸಾಪೇಕ್ಷ ಆರ್ದ್ರತೆ ✓

(3) ಶಿಷ್ಟ ವಾಯು ಮಂಡಲ

(4) ಪರೀಕ್ಷಕ ವಾಯು ಮಂಡಲ

62. ಎಳೆಯ ಸಪೂರಮಾನ (denier) ಎಂದರೆ _____ ಉದ್ದ ಎಳೆಯ ತೂಕ.

(1) 9000 ಮೀ. ✓

(2) 1000 ಮೀ.

(3) 840 ಗಜ

(4) 560 ಗಜ

63. ಬಟ್ಟೆಯ _______ ಎಂದರೆ ಸೆಕೆಂಡೊಂದಕ್ಕೆ ಘನಸೆಂಟಿಮೀಟರು ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾದು-ಹೋಗುವ ಗಾಳಿಯ ಗಾತ್ರವು ಒಂದು ಚದರ ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ನೀರಿನ ಒತ್ತಡವು ಇದ್ದಾಗ

(1) ಗಾಳಿ ರಂಧ್ರಮಯತೆ

(2) ಗಾಳಿ ನಿರೋಧತೆ

(3) ಗಾಳಿ ವ್ಯಾಪ್ಯತೆ ✓

(4) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

57. Formation of fabric by interlacing of threads at right angles is known as ______.

(1) Knitting (2) Doubling

(3) Weaving ✓ (4) Warping

58. ______ dyes are applied under acidic conditions.

(1) Direct

(2) Basic

(3) Azoic

(4) Acid ✓

59. Direct dyes are also called as

(1) Substantive dyes ✓

(2) Basic dyes

(3) Disperse dyes

(4) Mordent dyes

60. ______ finishes does not shrink out of fit and required little or no ironing.

(1) Waterproof

(2) Easy care ✓

(3) Water repellent

(4) Antistatic

61. The ratio of the actual vapour pressure to the saturated vapour pressure at the same temperature is known as

(1) Absolute Humidity

(2) Relative Humidity ✓

(3) Standard Atmosphere

(4) Testing Atmosphere

62. The denier of a yarn is the weight in grams of ______.

(1) 9000 metres ✓

(2) 1000 metres

(3) 840 yards

(4) 560 yards

63. ______ of a fabric is the volume of air measured in cubic centimetres passed per second through 1 cm^2 of the fabric at a pressure of 1 cm of water.

(1) Air porosity

(2) Air resistance

(3) Air permeability ✓

(4) None of these

64. ______ ವೀಕ್ಷಣೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯದ ವಿಚಲನೆಯ ವರ್ಗದ ವರ್ಗಮೂಲ ಮಾಧ್ಯ.

(1) ಶಿಷ್ಟ ವಿಚಲನೆ ✓

(2) ಸರಾಸರಿ ವಿಚಲನೆ

(3) ವ್ಯತ್ಯಯ ಗುಣಾಂಕ

(4) ಸರಾಸರಿ ವಿಚಲನಾ ಶತಾಂಶ

65. ನಿಯಂತ್ರಣ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ______ ಮಿತಿಗಳ ಮೇಲೆ.

(1) 1 ಸಿಗ್ಮಾ (2) 2 ಸಿಗ್ಮಾ

(3) 3 ಸಿಗ್ಮಾ ✓ (4) 4 ಸಿಗ್ಮಾ

66. ಬಟ್ಟೆ ಎಳೆಯ ದ್ವಿತೀಯಕ ಗುಣವೆಂದರೆ

(1) ದೃಢತೆ

(2) ಹೊಳಪು ✓

(3) ನಮ್ಯತೆ

(4) ಏಕರೂಪತೆ

67. ಚಿನ್ನದ ಎಳೆ ಎಂದು ಯಾವುದನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗುವುದು ?

(1) ಹತ್ತಿ

(2) ರೇಷ್ಮೆ

(3) ಸೆಣಬು ✓

(4) ಅಗಸೆ

68. ಕೃತಕ ರೇಷ್ಮೆಯು

(1) ರೇಯಾನ್ ✓

(2) ಪಾಲಿಯೆಸ್ಟರ್

(3) ಅಕ್ರಿಲಿಕ್

(4) ಅಸಿಟೇಟ್

69. ಎಲೆಯ ಎಳೆ

(1) ಹತ್ತಿ

(2) ತಾಳೆ ✓

(3) ಸೆಣಬು

(4) ಕಪೋಕ್

70. ಒದ್ದೆ ನೂಲುವಿಕೆಯನ್ನು ವಾಣಿಜ್ಯವಾಗಿ ಈ ದಾರದೆಳೆ ಪಡೆಯಲು ಬಳಕೆಯಾಗುವುದು

(1) ಪಾಲಿಪ್ರೊಪೆಲಿನ್

(2) ಪಾಲಿಯೆಸ್ಟರ್

(3) ನೈಲಾನ್ 6, 6

(4) ಅಕ್ರಿಲಿಕ್ ✓

71. ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತೇಲುವ ಎಳೆ

(1) ನೈಲಾನ್

(2) ಪಾಲಿಯೆಸ್ಟರ್

(3) ಅಕ್ರಿಲಿಕ್

(4) ಪಾಲಿಪ್ರೊಪಿಲೀನ್ ✓

64. ______ is the square root of the mean of the squares of the deviations of the observations from their mean.

(1) Standard deviation ✓
(2) Mean deviation
(3) Coefficient of variation
(4) Percentage mean deviation

65. Control charts are constructed on ______ limits.

(1) 1 sigma
(2) 2 sigma
(3) 3 sigma ✓
(4) 4 sigma

66. The secondary property of a textile fibre is

(1) tenacity
(2) luster ✓
(3) flexibility
(4) uniformity

67. Which fibre is popularly called 'Golden fibre' ?

(1) Cotton (2) Silk
(3) Jute ✓ (4) Flax

68. Artificial silk is

(1) Rayon ✓
(2) Polyester
(3) Acrylic
(4) Acetate

69. The leaf fibre is

(1) Cotton
(2) Palm ✓
(3) Jute
(4) Kapok

70. Wet spinning is commercially used to produce filament yarns of

(1) Polypropylene
(2) Polyester
(3) Nylon 6, 6
(4) Acrylic ✓

71. The fibre that float on water is

(1) Nylon
(2) Polyester
(3) Acrylic
(4) Polypropylene ✓

72. ನೂತ ಎಳೆಗಳು (ಸ್ಪನ್ ಯಾರ್ನ್ಸ್)

(1) ನಯವಾಗಿರುವವು

(2) ಹೊಳಪಾಗಿರುವವು

(3) ಮಂಕಾಗಿರುವವು ✓

(4) ತಂಪಾಗಿರುವವು

73. ಡ್ರಾ ಫ್ರೇಮಿನಲ್ಲಿ 3 ಓವರ್ 3 ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ, ಜಾರಿಕೆಗೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಒಳಗಾಗುವ ರೋಲರ್

(1) ಮಧ್ಯತುದಿ ರೋಲರ್ ✓

(2) ಮುಂಭಾಗ ತುದಿ ರೋಲರ್

(3) ಹಿಂಭಾಗ ತುದಿ ರೋಲರ್

(4) ಮುಂಭಾಗ ತಳ ರೋಲರ್

74. ಯಾವ ಬಗೆಯ ನೆಯ್ಗೆ ಹೊಳಪು ಮೇಲ್ಮೈ ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ?

(1) ಟ್ವಿಲ್ (2) ಸ್ಯಾಟಿನ್ ✓

(3) ಜಾಕ್ವರ್ಡ್ (4) ಪೈಲ್ ನೆಯ್ಗೆ

75. ಮಗ್ಗದಿಂದ ಬರುವ ಬಟ್ಟೆಯ ಹೆಸರು

(1) ಗ್ರೇ ಸರಕು ✓

(2) ಅಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಸರಕು

(3) ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಸರಕು

(4) ಬಟ್ಟೆ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ (ಮರ್ಸಿಡೈಸ್ಡ್) ಸರಕು

76. ಸೈಜೀಕರಣವು ಎಳೆಗೆ ನೀಡುವುದು

(1) ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಡಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

(2) ಕಡಿತದ ವೇಳೆ ಹೆಚ್ಚುವ ಉದ್ದ ✓

(3) ಹೆಚ್ಚಿದ ಬಾಗುವಿಕೆ

(4) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

77. ಪಿರ್ನ್ ಸುತ್ತುವಿಕೆಯು ನೇಯ್ಗೆ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ-ಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಈ ನೇಯ್ಗೆಯಲ್ಲಿ

(1) ಏರ್ ಜೆಟ್ ಮಗ್ಗ

(2) ವಾಟರ್ ಜೆಟ್ ಮಗ್ಗ ✓

(3) ರೇಪಿಯರ್ ಮಗ್ಗ

(4) ಡ್ರಾಪ್ ಬಾಕ್ಸ್ ಮಗ್ಗ

78. ಡಬಲ್ ಆಕ್ಟಿಂಗ್ ಡಾಬಿಯನ್ನು ಚಾಲಿಸುವುದು

(1) ಬಾಟಮ್ ಶಾಫ್ಟ್ ✓

(2) ಕ್ರಾಂಕ್ ಶಾಫ್ಟ್

(3) ಟಾಪೆಟ್ ಶಾಫ್ಟ್

(4) ರಾಕಿಂಗ್ ಶಾಫ್ಟ್

72. Spun yarns are

(1) Smooth

(2) Lustrous

(3) Dull ✓

(4) Cool

73. In a draw-frame with 3 over 3 drafting systems, the roller most prone to slip is

(1) Middle top roller ✓

(2) Front top roller

(3) Back top roller

(4) Front bottom roller

74. Which type of weave produces lustrous surfaces ?

(1) Twill

(2) Satin ✓

(3) Jacquard

(4) Pile Weave

75. The fabric comes out from the loom is known as

(1) grey goods ✓

(2) unfinished goods

(3) finished goods

(4) mercerized goods

76. Sizing gives to the yarn

(1) higher breaking strength

(2) increased elongation at break ✓

(3) increased pliability

(4) None of the above

77. Pirn winding is an essential preparatory process for weaving on

(1) Air-jet loom

(2) Water-jet loom ✓

(3) Rapier loom

(4) Drop-box loom

78. Double acting dobby is driven from

(1) Bottom shaft ✓

(2) Crank shaft

(3) Tappet shaft

(4) Rocking shaft

79. ನೈಲಾನ್ ಆಮ್ಲರಂಗುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು-ಕೊಳ್ಳುವುದು

(1) ಸ್ಥಾಯಿವಿದ್ಯುತ್ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಂದ ✓

(2) ಹೈಡ್ರೋಜನ್ ಬಂಧದಿಂದ

(3) ವಾಂಡರ್ ವಾಲ್ ಬಲದಿಂದ

(4) ಸಹವೇಲೆನ್ಸಿಯ ಬಲದಿಂದ

80. ಉತ್ಪತನ ವರ್ಗಾವಣೆ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ರಂಗುಗಳು

(1) ಆಮ್ಲ ರಂಗುಗಳು

(2) ಪ್ರಸರಣ ರಂಗುಗಳು ✓

(3) ನೇರ ರಂಗುಗಳು

(4) ಕ್ರಿಯಕಾರಿ ರಂಗುಗಳು

81. ಮುದ್ರಣಸಿರಿಯನ್ನು ಇದಿಲ್ಲದೆ ತಯಾರಿಸಲಾಗದು

(1) ವರ್ಣಕಾರಿ

(2) ದಪ್ಪಕಾರಕ ✓

(3) ಪ್ರಸರಕ (ಡಿಸ್ಪರ್ಸಿಂಗ್ ಏಜೆಂಟ್)

(4) ವಾಹಕ

82. ಸ್ಯಾನ್‌ಫೊರೈಸೇಷನ್(ಕುಗ್ಗಿಸಿದ) ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಈ ಉಪಯುಕ್ತತೆ

(1) ಹೊಳಪು ಸುಧಾರಣೆ

(2) ಆಯಾಮೀಯ ಸ್ಥಿರತೆ ✓

(3) ಸುಕ್ಕು ನಿವಾರಣೆ ಸುಧಾರಣೆ

(4) ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹಾಗೂ ಲಂಬಿಸಿಕೆ ಸುಧಾರಣೆ

83. ಹತ್ತಿ ಎಳೆಯ ಮಾದರಿಯ NeP ಕೌಂಟ್ ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು

(1) AFIS ✓

(2) HVI

(3) ಉಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷಕ

(4) ಸ್ಟೆಲೋಮೀಟರ್

84. ಹತ್ತಿಯ ಮೆಚ್ಯೂರಿಟಿ ಅನುಪಾತದ (M) ವ್ಯಾಪ್ತಿ

(1) 0 – 1

(2) 0 - 100

(3) 0.2 - 1.2 ✓

(4) 0.5 - 1.5

85. ಎಳೆಯ RKm ಇದಕ್ಕೆ ಸಮ

(1) ಜಿ/ಟೆಕ್ಸ್ (g/tex)

(2) ಜಿ/ಡೆನ್ (g/den.)

(3) ತುಂಡರಿಸುವ ಉದ್ದ ✓

(4) ಎನ್/ಟೆಕ್ಸ್ (N/tex)

86. ಉಸ್ಟರ್ (uster) ಕ್ಲಾಸಿಮೇಟ್ ಈ ವರ್ಗೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬಳಕೆ

(1) ಎಳೆ ದೋಷಗಳು ✓

(2) ಎಳೆ ಅಪರಿಪೂರ್ಣತೆ

(3) ಎಳೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

(4) ಎಳೆ ಅನಿಯತತೆ

79. Acid dyes on Nylon are held by

(1) Electrostatic attraction ✓

(2) Hydrogen bonding

(3) Vander Waal's forces

(4) Covalent bonding

80. Dyes suitable for sublimation transfer printing are

(1) acid dyes

(2) disperse dyes ✓

(3) direct dyes

(4) reactive dyes

81. A print paste CANNOT be prepared without

(1) Colourant

(2) Thickeners ✓

(3) Dispersing agent

(4) Carrier

82. The process for sanforization is used for

(1) Improvement in lustre

(2) Dimensional stability ✓

(3) Improvement in create recovery

(4) Improvement in strength and elongation

83. Nep count in a cotton fibre sample is measured by

(1) AFIS ✓

(2) HVI

(3) Uster tester

(4) Stelometer

84. Range of maturity Ratio (M) of cotton is

(1) 0 to 1

(2) 0 to 100

(3) 0.2 to 1.2 ✓

(4) 0.5 to 1.5

85. The RKm of a yarn is equal to

(1) g/tex

(2) g/den.

(3) breaking length ✓

(4) N/tex

86. Uster Classimate is for classifying

(1) yarn faults ✓

(2) yarn imperfections

(3) yarn strength

(4) yarn irregularity

87. ರಾಶಿ CV% ರೋಲಿಂಗ್‌ನದು ಸರಿ ಸುಮಾರು

(1) 3.4

(2) 3.8 ✓

(3) 4.2

(4) 4.6

88. 25 ಟೆಕ್ಸ್ ಹತ್ತಿ ಎಳೆಯ ತಿರುಚು ಅಂಶ 30 ಎಳೆಯ ತಿರುಚು ಸುತ್ತು ಪ್ರತಿ cm ಗೆ ______

(1) 4

(2) 5

(3) 6 ✓

(4) 7

89. ಐದು ಚೂರು ವಿನ್ಯಾಸ ಸೆಟ್, ಮುಂಭಾಗ/ಹಿಂಭಾಗ/ತೋಳು ಮತ್ತು ಸ್ಕರ್ಟ್ ಮುಂಭಾಗ/ಹಿಂಭಾಗವನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನಲಾಗುವುದು

(1) ಡ್ರಾಫ್ಟಿಂಗ್

(2) ಡ್ರೇಪಿಂಗ್

(3) ಟ್ರೂಯಿಂಗ್

(4) ಮೂಲವಿನ್ಯಾಸ ಸೆಟ್ ✓

90. ಮೊದಲ ವಿನ್ಯಾಸದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ಮಸ್ಲಿನ್ ಉಡುಗೆಯನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನಲಾಗುವುದು

(1) ಮಾದರಿ

(2) ಟೆಂಪ್ಲೇಟ್

(3) ಟೆಸ್ಟ್ ಫಿಟ್ ✓

(4) ಉಡುಪು

91. ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ದಾರ ಸಾಗುವ ದಿಕ್ಕು

(1) ನೂಲು

(2) ಗಂಟು ✓

(3) ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಹಾಸು

(4) ಅಡ್ಡಕ್ಕೂ ಹೊಕ್ಕು

92. ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಆಗುವ ಆಕರ್ಷಕ ಲಕ್ಷಣ

(1) ನೆರಿಗೆಗೊಳಿಸಿಕೆ ✓

(2) ಡಾರ್ಟ್ ಗಳು

(3) ಮಡಿಚಿಕೆ

(4) ವೆಂಟ್

93. ಉಡುಗೆಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನೆ ಇದನ್ನಾಧರಿಸಿದೆ

(1) ಅಳತೆ ✓

(2) ಫಿಟ್

(3) ಸ್ಟೈಲ್

(4) ಫುಲ್ ನೆಸ್

87. The mass CV% of rolling is approximately

(1) 3.4 (2) 3.8 ✓

(3) 4.2 (4) 4.6

88. A 25 tex cotton yarn has a twist factor of 30. The yarn twist, in turns per cm, is

(1) 4

(2) 5

(3) 6 ✓

(4) 7

89. A 5-piece pattern set, consisting of a front/back/sleeve and skirt front, back is called

(1) Drafting

(2) Draping

(3) Truing

(4) Basic pattern set ✓

90. A muslin garments cut from a first pattern is called

(1) Sample

(2) Template

(3) Test-fit ✓

(4) Dress

91. The direction in which the yarn is passing in the fabric

(1) Fibre

(2) Grain ✓

(3) Lengthwise

(4) Crosswise

92. An attractive feature used in design

(1) fringing ✓

(2) darts

(3) pleat

(4) vent

93. Garment cutting and manufacturing is based on

(1) measurement ✓

(2) fit

(3) style

(4) fullness

94. ಲೆವಿಸ್ ಬ್ರಾಂಡ್ ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ

(1) ಈಜು ಉಡುಪು

(2) ಕ್ರೀಡಾ ಉಡುಪು

(3) ಜೀನ್ಸ್

(4) ಮಕ್ಕಳ ಉಡುಪು

95. ಬಟ್ಟೆಯ ಪರಿಕ್ರಮದ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಮತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಆನ್ ಬೋರ್ಡ್ ಯಂತ್ರ ಇಲ್ಲವೇ ಉಪಕರಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗುವುದು ?

(1) ಇನ್ ಲೈನ್

(2) ಆನ್ ಲೈನ್

(3) ಫಸ್ಟ್ ಲೈನ್

(4) ಪ್ರೋಸೆಸ್ ಲೈನ್

96. Nep ಸಂವೇದಕ ಎಳೆಯ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಮೀಟರ್ ಸ್ಲೀವರ್‌ಗೂ ಇದರಡಿ ಸಂವೇದಿಸುವುದು

(1) ಪ್ರೇರಣಾತತ್ವ

(2) ಸ್ಟ್ರೈನ್ ಗೇಜ್ ತತ್ವ

(3) ದ್ಯುತಿ (ಆಪ್ಟಿಕಲ್) ತತ್ವ

(4) CRL-ತತ್ತ್ವ

97. CAPP ಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ.

(1) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಕ್ಟಿವೇಟೆಡ್ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಪ್ರೋಸೆಸ್

(2) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಏಡಡ್ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಪ್ರೋಸೆಸ್

(3) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಏಡೆಡ್ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಪ್ಲಾನಿಂಗ್

(4) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಏಡೆಡ್ ಪ್ರೋಸೆಸ್ ಪ್ಲಾನಿಂಗ್

98. ಸುರಕ್ಷಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವುದು

(1) ಮೂರು E ಗಳು

(2) ನಾಲ್ಕು E ಗಳು

(3) ಐದು E ಗಳು

(4) ಆರು E ಗಳು

99. ಈ ಪೈಕಿ ಯಾವುದು ಜೀವಿ ವಿಘಟನೀಯ ತ್ಯಾಜ್ಯ ?

(1) ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಗಳು

(2) ಪಾಲಿಥೀನ್

(3) ಗಾಜು

(4) ಈ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

100. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ಹತ್ತಿ ಅಥವಾ ಬಟ್ಟೆ ಬೆಂಕಿಗೆ ಸೂಕ್ತ

(1) ನೀರು

(2) ಸೋಡಾ ಆಮ್ಲ

(3) ಫೋಮ್

(4) ಶುಷ್ಕ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು

94. LEVI's brand is the example of

(1) Swim wear

(2) Sports wear

(3) Jeans ✓

(4) Children's wear

95. Which system installed on-board the machine or equipments for monitoring and controlling textile operation ?

(1) In-line

(2) On-line ✓

(3) First line

(4) Process-line

96. Nep sensor's sense every single metre of card sliver works under

(1) Induction principle

(2) Strain gauge principle

(3) Optical principle ✓

(4) CRL-principle

97. What is the full form of CAPP ?

(1) Computer Activated Production Process

(2) Computer Aided Production Process

(3) Computer Added Production Planning

(4) Computer Aided Process Planning ✓

98. A safety programme consists of

(1) Three E's (2) Four E's ✓

(3) Five E's (4) Six E's

99. Which of the following is a biodegradable waste ?

(1) Plastics

(2) Polythene

(3) Glass

(4) None of these ✓

100. The following extinguisher is suitable for cotton or other textile fire :

(1) water

(2) soda acid

(3) foam

(4) dry chemicals ✓

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ

SPACE FOR ROUGH WORK

ಚಿತ್ತು ಬರಹಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳ
SPACE FOR ROUGH WORK

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವಂತೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸುವವರೆಗೂ ಇದನ್ನು ತೆರೆಯಕೂಡದು.

ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್

A

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ : **129**

ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆ
ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪತ್ರಿಕೆ
(ಪತ್ರಿಕೆ-II)

ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ : **2** ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : **200**

ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಪರೀಕ್ಷೆ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡ ತಕ್ಷಣವೇ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡುವ ಮೊದಲು, ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗದ ಅಥವಾ ಹರಿದಿರುವ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪುಟ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಅಥವಾ ಮುದ್ರಿತವಾಗದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಒಳಗೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಪರೀಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೇ ದೋಷ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಶ್ರೇಣಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ವರ್ಷನ್ ಕೋಡ್ **A, B, C** ಅಥವಾ **D,** ಅನ್ನು ಮತ್ತು ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು **OMR** ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒದಗಿಸಲಾಗಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಸಂಕೇತ (ಎನ್ ಕೋಡ್) ಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೂ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಾವು ಮತ್ತು ಸಂವೀಕ್ಷಕರು ಸಹಿ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಖಚಿತ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡುವುದು/ಎನ್ ಕೋಡ್ ಮಾಡುವುದು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಭರ್ತಿ ಮಾಡದಿದ್ದಲ್ಲಿ/ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
3. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿರುವ ಚೌಕದಲ್ಲೇ ನಿಮ್ಮ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಏನನ್ನೂ ಬರೆಯಬಾರದು.

ನೊಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ

4. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ **100** ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯು **4** ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ನೀವು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿನಿಸುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರಗಳಿವೆಯೆಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸಿದರೆ **ಅತ್ಯುತ್ತಮವೆನಿಸುವ** ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಗುರುತು ಮಾಡಿ. ಏನೇ ಆದರೂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನೀವು ಕೇವಲ **ಒಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು** ಮಾತ್ರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕು.
5. ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಒದಗಿಸಲಾಗಿರುವ **ಪ್ರತ್ಯೇಕ** ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ (OMR Sheet) ಕೇವಲ **ಕಪ್ಪು ಅಥವಾ ನೀಲಿ ಶಾಯಿಯ ಬಾಲ್‌ಪಾಯಿಂಟ್** ಪೆನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗುರುತು ಮಾಡಬೇಕು. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.
6. **ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಂಕಗಳು. ಪ್ರತಿ ತಪ್ಪು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅಂಕಗಳ 0.25 ರಷ್ಟು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲಾಗುವುದು.**
7. ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಇನ್ನುಳಿದ ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ನೀವು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಗುರುತನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.
8. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಂತಿಮ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದ ತಕ್ಷಣವೇ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವುದೇ ಗುರುತುಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಸಂವೀಕ್ಷಕರು ಬಂದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಆಸನದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿರತಕ್ಕದ್ದು.
9. **ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಉಂಟಾದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಗೊಂದಲಗಳಿದ್ದರೂ ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇ ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ.**

ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್, ಕ್ಯಾಲ್ ಕ್ಯುಲೇಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ರೀತಿಯ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್/ಕಮ್ಯುನಿಕೇಷನ್ ಸಾಧನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರದ ಆವರಣದೊಳಗೆ ತರುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ.

Note : *English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.*