Question Paper Preview

Notations :

1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.

2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name:	Hindi 6th June 2017 Shift 2
Subject Name:	Hindi
Creation Date:	2017-06-06 18:21:35
Duration:	150
Total Marks:	300
Display Marks:	No
Calculator:	Scientific
Magnifying Glass Required?:	No
Ruler Required?:	No
Eraser Required?:	No
Scratch Pad Required?:	No
Rough Sketch/Notepad Required?:	No
Protractor Required?:	No

Hindi

Group Number :	1
Group Id :	798407132
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	150
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

Hindi

Section Id :	798407132
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	150
Number of Questions to be attempted:	150
Section Marks:	300
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	798407168
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 79840719687 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

भारतीय आर्य भाषाओं को कितने कालों में विभक्त किया गया है ?

Options :

1. ✖ चार
2. ✔ तीन
3. ✖ दो
4. ✖ पाँच

Question Number : 2 Question Id : 79840719688 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

आर्यों की ठेठ बोली को क्या कहते हैं ?

Options :

1. ✔ प्राचीन भारतीय आर्य भाषा
2. ✖ साहित्यिक भाषा
3. ✖ साहित्यिक प्राकृत
4. ✖ शिलालेखीय प्राकृत

Question Number : 3 Question Id : 79840719689 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

वैदिक संस्कृत को किस अन्य नाम से भी जाना जाता है ?

Options :

1. ✖ पौराणिक भाषा
2. ✔ छान्दस
3. ✖ ब्राह्मण भाषा
4. ✖ पालि भाषा

Question Number : 4 Question Id : 79840719690 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

पालि किस धर्म से संबंधित भाषा है ?

Options :

1. ✖ जैन धर्म की
2. ✖ हिन्दु धर्म की

3. ✖ नाथों की

4. ✔ बौद्ध धर्म की

Question Number : 5 Question Id : 79840719691 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

वैदिक भाषा में कितने वचन हैं ?

Options :

1. ✔ तीन
2. ✖ चार
3. ✖ दो
4. ✖ पाँच

Question Number : 6 Question Id : 79840719692 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

संस्कृत ध्वनियाँ दन्त्य – ल और स वैदिक भाषा में किस रूप में विद्यमान थी ?

Options :

1. ✖ दन्तोष्ठ्य ध्वनियों के रूप में
2. ✔ दंतमूलीय ध्वनियों के रूप में
3. ✖ दंत मध्य ध्वनियों के रूप में
4. ✖ दंताग्र ध्वनियों के रूप में

Question Number : 7 Question Id : 79840719693 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

पालि के प्रसिद्ध वैयाकरण कात्यायन के अनुसार पालि में कितनी ध्वनियाँ हैं ?

Options :

1. ✖ 52
2. ✖ 49
3. ✖ 54
4. ✔ 41

Question Number : 8 Question Id : 79840719694 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

मृच्छकटिकम् के टीकाकार हैं –

Options :

1. ✔ पृथ्वीधर

2. ✖ भास

3. ✖ भामह

4. ✖ जगन्नाथ

Question Number : 9 Question Id : 79840719695 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

अभीरों की भाषा को क्या कहा गया है ?

Options :

1. ✖ प्राकृत

2. ✖ पालि

3. ✔ अपभ्रंश

4. ✖ संस्कृत

Question Number : 10 Question Id : 79840719696 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

वैदिक भाषा में स्वरों की संख्या है –

Options :

1. ✖ 16

2. ✔ 14

3. ✖ 12

4. ✖ 11

Question Number : 11 Question Id : 79840719697 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

अपभ्रंश के प्रथम प्रयोक्ता निम्न में से कौन थे ?

Options :

1. ✖ पाणिनी

2. ✔ पतंजलि

3. ✖ भरत

4. ✖ भामह

Question Number : 12 Question Id : 79840719698 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

हेमचंद्र की प्रसिद्धि का कारण क्या है ?

Options :

1. ✖ साहित्यकार होने के कारण
2. ✖ राजा होने के कारण
3. ✖ भाषा वैज्ञानिक होने के कारण
4. ✔ वैयाकरणकार होने के कारण

Question Number : 13 Question Id : 79840719699 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

नागरी प्रचारिणी सभा, काशी के प्रथम सभापति थे –

Options :

1. ✔ राधाकृष्ण दास
2. ✖ रामचंद्र शुक्ल
3. ✖ रामनारायण मिश्र
4. ✖ श्यामसुंदर दास

Question Number : 14 Question Id : 79840719700 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'भारतीय आर्यभाषाओं का वर्गीकरण' किसकी कृति है ?

Options :

1. ✖ सुमित कुमार चटर्जी
2. ✖ हरदेव बाहरी
3. ✔ ग्रियर्सन
4. ✖ गार्सा द तॉसी

Question Number : 15 Question Id : 79840719701 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

जैनों का ग्रंथ 'सिद्धांत साहित्य' किस भाषा में रचा गया है ?

Options :

1. ✖ अर्धमागधी प्राकृत
2. ✖ मागधी प्राकृत
3. ✔ शौरसेनी प्राकृत

4. ✖ पैशाची प्राकृत

Question Number : 16 Question Id : 79840719702 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

अपभ्रंश के चार भेद - पूर्वी अपभ्रंश, पश्चिमी अपभ्रंश, दक्षिणी अपभ्रंश और उत्तरी अपभ्रंश हैं। प्रस्तुत मत किसका है ?

Options :

1. ✖ साधू का
2. ✔ याकोबी का
3. ✖ हरदेव बाहरी का
4. ✖ सुमित कुमार चटर्जी का

Question Number : 17 Question Id : 79840719703 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं का विकास हुआ -

Options :

1. ✔ अपभ्रंश से
2. ✖ प्राकृत से
3. ✖ पालि से
4. ✖ संस्कृत से

Question Number : 18 Question Id : 79840719704 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

मगही बोली के क्षेत्र हैं –

Options :

1. ✔ पटना, गया, हजारीबाग
2. ✖ दरभंगा, पूर्णिया, सहरसा
3. ✖ नागौद, शहडोल, सतना, मेहर
4. ✖ एटा, कानपुर, हरदोई, पीली भीत

Question Number : 19 Question Id : 79840719705 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

जयपुरी भाषा का दूसरा नाम क्या है ?

Options :

1. ✔ ढूँढानी
2. ✖ बांगरू
3. ✖ कौरवी
4. ✖ बनाफरी

Question Number : 20 Question Id : 79840719706 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

पंजाबी शब्द का संबंध है-

Options :

1. ✖ अरबी से
2. ✔ फारसी से
3. ✖ तुर्की से
4. ✖ उर्दू से

Question Number : 21 Question Id : 79840719707 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

लिपि के विकास का सही कौन-सा है ?

Options :

1. ✖ चित्र लिपि, सूत्र लिपि, प्रतीक लिपि, भाव लिपि
2. ✔ सूत्र लिपि, चित्र लिपि, प्रतीक लिपि, भाव लिपि
3. ✖ सूत्र लिपि, ध्वनि लिपि, प्रतीक लिपि, भाव लिपि
4. ✖ प्रतीक लिपि, सूत्र लिपि, चित्र लिपि,भाव लिपि

Question Number : 22 Question Id : 79840719708 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

प्रयोग की दृष्टि से हिन्द या हिन्दवी शब्द किस भाषा का है ?

Options :

1. ✖ ग्रीक का
2. ✖ पुर्तगाली का
3. ✔ फारसी का
4. ✖ यूनानी का

Question Number : 23 Question Id : 79840719709 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

असमी भाषा की लिपि क्या है ?

Options :

1. ✖ असमी
2. ✔ बंगाली
3. ✖ उडिया
4. ✖ बिहारी

Question Number : 24 Question Id : 79840719710 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

फोर्ट विलियम कॉलेज के हिन्दी अध्यापक कौन थे ?

Options :

1. ✖ सदल मिश्र
2. ✖ गिलक्राइस्ट
3. ✔ लार्ड वेलुजली
4. ✖ ईंशा अल्ला खाँ

Question Number : 25 Question Id : 79840719711 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

आधुनिक काल में खडीबोली का सर्वप्रथम प्रयोग किसने किया ?

Options :

1. ✖ सदल मिश्र ने
2. ✔ राजा सितारे हिंद ने
3. ✖ लल्लू लाल ने
4. ✖ सदासुख लाल ने

Question Number : 26 Question Id : 79840719712 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

बुंदेली बोली की पहचान है –

Options :

1. ✖ तोहि, तुहि, तुमैं, तुंमहि, तेरयौ

2. ✖ मन्नैं, मत्ते, मैरे, हमने, म्हानै

3. ✔ मोरो, मोको, हम लोगन, हमारो, हमको

4. ✖ हम, हमहिं, तुमहि, तुमरौ

Question Number : 27 Question Id : 79840719713 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

''आदि अन्त जसि कथ्था अहै, लिखि भाषा चौपाई कहै'' यह किसकी उक्ति है ?

Options :

1. ✖ कबीर

2. ✔ जायसी

3. ✖ नंददास

4. ✖ चतुर्भुज दास

Question Number : 28 Question Id : 79840719714 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

अपभ्रंश भाषा में कितने स्वर थे ?

Options :

1. ✖ ग्यारह

2. ✖ बारह

3. ✖ दस

4. ✔ आठ

Question Number : 29 Question Id : 79840719715 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

ग्रियर्सन ने किस उपभाषा समूह को हिन्दी माना है ?

Options :

1. ✖ राजस्थानी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी

2. ✖ पहाडी हिन्दी, बिहारी हिन्दी

3. ✖ पश्चिमी हिन्दी, बिहारी हिन्दी

4. ✔ पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी

Question Number : 30 Question Id : 79840719716 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

क्रिया किससे बनता है ?

Options :

1. ✖ संज्ञा से
2. ✖ सर्वनाम से
3. ✖ विशेषण से
4. ✔ धातु से

Question Number : 31 Question Id : 79840719717 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

अर्थ की दृष्टि से शब्द भेद हैं –

Options :

1. ✖ तत्सम, तद्भव,देशज, विदेशी
2. ✖ रूढ, यौगिक, योग रूढ
3. ✖ सकर्मक, अकर्मक
4. ✔ वाचक, लाक्षणिक, व्यंजक

Question Number : 32 Question Id : 79840719718 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न में से तत्पुरूष समास का उदाहरण है –

Options :

1. ✔ विद्यारहित
2. ✖ यथाशक्ति
3. ✖ महात्मा
4. ✖ त्रिभुवन

Question Number : 33 Question Id : 79840719719 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'देवर्षि' में कौन-सा संधि भेद है ?

Options :

1. ✖ दीर्घ संधि
2. ✔ गुण संधि
3. ✖ वृद्धि संधि
4. ✖ यण संधि

Question Number : 34 Question Id : 79840719720 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'कामदेव' का पर्यायवाची शब्द क्या है ?

Options :

1. ✔ मनोज
2. ✖ मोद
3. ✖ देवसरि
4. ✖ इन्दीवर

Question Number : 35 Question Id : 79840719721 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

"<u>जो</u> बोओगे सो काटोगे।" प्रस्तुत पंक्ति में रेखांकित शब्द कौन-सा सर्वनाम है ?

Options :

1. ✖ अनिश्चयवाचक सर्वनाम
2. ✖ निश्चयवाचक सर्वनाम
3. ✔ संबंधवाचक सर्वनाम
4. ✖ निज वाचक सर्वनाम

Question Number : 36 Question Id : 79840719722 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न वाक्यों में से कौन-सा पूर्ण भूतकाल का वाक्य है ?

Options :

1. ✖ मोहन आया।
2. ✖ वह आया है।
3. ✖ गीता सो रही थी।
4. ✔ मुरारी आया था।

Question Number : 37 Question Id : 79840719723 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'व्यर्थ' शब्द का सही संधि-विच्छेद है –

Options :

1. ✖ व्यर्थ + अर्थ
2. ✖ व + अर्थ
3. ✔ वि + अर्थ

4. ✗ व्य + अर्थ

Question Number : 38 Question Id : 79840719724 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'श' ध्वनि का उच्चारण स्थान है –

Options :

1. ✗ दन्त
2. ✓ तालु
3. ✗ मूर्द्धा
4. ✗ दन्त्योष्ठ

Question Number : 39 Question Id : 79840719725 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

मूलत: हिन्दी में कितने वर्ण हैं ?

Options :

1. ✗ 44 वर्ण
2. ✗ 47 वर्ण
3. ✗ 50 वर्ण
4. ✓ 52 वर्ण

Question Number : 40 Question Id : 79840719726 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न ग्रंथों का सही रचनाकाल क्रम है-

Options :

1. ✗ संदेश रासक, प्राकृत पैंगलम, कीर्तिलता, उक्ति व्यक्ति प्रकरण
2. ✓ संदेश रासक, उक्ति व्यक्ति प्रकरण, प्राकृत पैंगलम, कीर्तिलता
3. ✗ उक्ति व्यक्ति प्रकरण, कीर्तिलता, प्राकृत पैंगलम, संदेश रासक
4. ✗ उक्ति व्यक्ति प्रकरण, प्राकृत पैंगलम, संदेश रासक, कीर्तिलता

Question Number : 41 Question Id : 79840719727 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

"उर्दू एक सभ्य तथा प्रगतिशील भाषा है और हिन्दी दस पन्द्रह ठेठ बोलियों का एक समूह मात्र है।"

प्रस्तुत कथन किस विद्वान का है ?

Options :

1. ✔ बीम्स का

2. ✖ ग्राउस साहब का

3. ✖ गिलक्राइस्ट का

4. ✖ प्राइस का

Question Number : 42 Question Id : 79840719728 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

''सभी सभ्य देशों की अदालतों में उनके नागरिकों की बोली और लिपि का प्रयोग होता है। यही एक ऐसा देश है, जहाँ न तो अदालती भाषा शासकों की मातृभाषा है और न प्रजा की।'' प्रस्तुत कथन किस लेखक का है ?

Options :

1. ✖ राधाचरण गोस्वामी

2. ✖ अंबिकादत्त व्यास

3. ✖ बालकृष्ण भट्ट

4. ✔ भारतेन्दु

Question Number : 43 Question Id : 79840719729 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

राजभाषा आयोग की नियुक्ति कब की गयी थी ?

Options :

1. ✔ 7 जून, 1955 को

2. ✖ 15 जुलाई, 1956 को

3. ✖ 27 जनवरी, 1965 को

4. ✖ 26 जनवरी, 1965 को

Question Number : 44 Question Id : 79840719730 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

सरकारी कामकाज में हिन्दी का प्रयोग बढ़ाने हेतु हिन्दी टाइपिंग और हिन्दी आशुलिपि सिखाने के केन्द्र कहाँ-कहाँ खोले गए थे ?

Options :

1. ✖ सूरत, नागौद, जबलपूर, बम्बई

2. ✔ मद्रास, दिल्ली, जबलपूर, कानपुर

3. ✖ चेन्नई, दिल्ली, नागपुर, रायपुर

4. ✖ रायपुर, मुज्जफरपुर, सुल्तानपुर, नागपुर

Question Number : 45 Question Id : 79840719731 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

केन्द्रीय सरकार के अनुसार 'ख' क्षेत्र के अन्तर्गत आने वाले राज्य हैं –

Options :

1. ✔ पंजाब, गुजरात, महाराष्ट्र
2. ✖ उत्तरप्रदेश, गुजरात, मध्यप्रदेश
3. ✖ बिहार, उत्तरप्रदेश, मध्यप्रदेश
4. ✖ तमिलनाडू, कर्नाटका, आंध्रप्रदेश

Question Number : 46 Question Id : 79840719732 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

1940 में सुखसंपतराय ने अजमेर का कोश 'ट्वेंटिएथ सेंच्युरी इंग्लिश- हिन्दी डिक्शनरी' का निर्माण किया था। वे किस प्रसिद्ध लेखिका के पिता हैं ?

Options :

1. ✖ उषा प्रियंवदा
2. ✖ कृष्णा सोबती
3. ✖ मृदुला गर्ग
4. ✔ मन्नू भंडारी

Question Number : 47 Question Id : 79840719733 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

सन् 1910 में महामना मालवीय जी की अध्यक्षता में सम्पन्न एक अधिवेशन में हिन्दी भाषा एवं देवनागरी के प्रचार-प्रसार के लिए किस संस्था का गठन किया गया ?

Options :

1. ✖ दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास
2. ✔ हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
3. ✖ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा
4. ✖ महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा, पुणे

Question Number : 48 Question Id : 79840719734 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

हिन्दी के प्रचार के लिए किसने 'आर्य दर्पण' का प्रकाशन करवाया ?

Options :

1. ✖ राजा राममोहन राय ने
2. ✖ गोविंद रानडे
3. ✔ स्वामी दयानंद सरस्वती
4. ✖ श्याम सुंदरदास

Question Number : 49 Question Id : 79840719735 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

"इतिहास दर्शन का संबंध न तो अपने आप में अतीत से होता है न ही अतीत के बारे में इतिहास के विचारों से, बल्कि उसका संबंध इन दोनों के पारस्परिक संबंध से होता है।" उक्त कथन किस विद्वान का है ?

Options :

1. ✖ तेन
2. ✖ हडसन
3. ✔ कलिंगबुड
4. ✖ विको

Question Number : 50 Question Id : 79840719736 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

शिवसिंह सेंगर ने अपने इतिहास ग्रंथ 'शिवसिंह सरोज' की रचना किस पद्धति को आधार बनाकर किया?

Options :

1. ✔ वर्णानुक्रम पद्धति को
2. ✖ कालानुक्रम पद्धति को
3. ✖ वैज्ञानिक पद्धति को
4. ✖ विधेयवादी पद्धति को

Question Number : 51 Question Id : 79840719737 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'आधुनिक हिन्दी साहित्य की भूमिका' के लेखक हैं -

Options :

1. ✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

2. ✔ डॉ. लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय

3. ✖ डॉ. रमाशंकर शुक्ल रसाल

4. ✖ चतुरसेन शास्त्री

Question Number : 52 Question Id : 79840719738 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न में ग्रंथों का सही रचनाकाल क्रम कौन-सा है ?

Options :

1. ✖ हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास, हिन्दी साहित्य, हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास, हिन्दी साहित्य का इतिहास

2. ✖ हिन्दी साहित्य, हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास, हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास, हिन्दी साहित्य का इतिहास

3. ✔ हिन्दी साहित्य का इतिहास, हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास, हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास, हिन्दी साहित्य

4. ✖ हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास, हिन्दी साहित्य का इतिहास, हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास, हिन्दी साहित्य

Question Number : 53 Question Id : 79840719739 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

ग्रियर्सन ने अपने इतिहास ग्रंथ 'द मॉडर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिंदुस्तान' को कितने अध्यायों में बाँटा है ?

Options :

1. ✔ ग्यारह

2. ✖ बारह

3. ✖ नौ

4. ✖ दस

Question Number : 54 Question Id : 79840719740 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

रामकुमार वर्मा के अनुसार हिन्दी का पहला कवि कौन है ?

Options :

1. ✖ पुष्य

2. ✖ सरहपाद

3. ✔ स्वयंभू

4. ✖ चंदबरदाई

Question Number : 55 Question Id : 79840719741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

किन चार अपभ्रंश ग्रंथों के आधार पर रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को वीरगाथा काल कहा था ?

Options :

1. ✔ विजयपाल रासो, हम्मीर रासो, कीर्तिलता, कीर्तिपताका

2. ✖ खुमान रासो, विजयपाल रासों, जयचंद प्रकाश, परमाल रासो

3. ✖ बीसलदेव रासो, जयचंद प्रकाश, कीर्तिलता, कीर्तिपताका

4. ✖ पृथ्वीराज रासो, परमाल रासो, बीसलदेव रासों, कीर्तिलता

Question Number : 56 Question Id : 79840719742 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'हरिचरित्र' का लेखक है –

Options :

1. ✖ लक्ष्मीधर

2. ✖ हेमचंद्र

3. ✖ विद्यापति

4. ✔ लालच दास

Question Number : 57 Question Id : 79840719743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न में से कौन-सा मोतीलाल मेनारिया का ग्रंथ नहीं है ?

Options :

1. ✖ डिंगल में वीर रस

2. ✔ नाथ साहित्य

3. ✖ राजस्थान का पिंगल साहित्य

4. ✖ राजस्थानी भाषा और साहित्य

Question Number : 58 Question Id : 79840719744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

संविधान में राजभाषा आयोग के गठन का अधिकार किसको प्राप्त है ?

Options :

1. ✔ राष्ट्रपति को
2. ✖ गृहमंत्रालय को
3. ✖ संसद को
4. ✖ सर्वोच्च न्यायालय को

Question Number : 59 Question Id : 79840719745 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न में से किसने देवनागरी लिपि में सुधार हेतु नरेन्द्रदेव समिति का गठन किया था ?

Options :

1. ✖ राजभाषा आयोग ने
2. ✖ मध्यप्रदेश सरकार ने
3. ✔ उत्तरप्रदेश सरकार ने
4. ✖ वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग ने

Question Number : 60 Question Id : 79840719746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न में स्वयंभू की रचना है –

Options :

1. ✖ संदेश रासक
2. ✔ पउमचरिउ
3. ✖ पाहुड दोहा
4. ✖ भविष्यत कहा

Question Number : 61 Question Id : 79840719747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन के क्रम में किन-किन ग्रंथों का सहारा लिया ?

Options :

1. ✖ हिन्दी कोविद रत्नमाला, कविता कौमुदी, ब्रजमाधुरी सार, भक्तमाल
2. ✖ हिन्दी साहित्य का आदिकाल, भक्तमाल, शिवसिंह सरोज, चौरासी वैष्णव की वार्ता

3. ✖ मिश्रबंधु विनोद, शिवसिंह सरोज, भक्तमाल, ब्रज माधुरी सार

4. ✔ मिश्रबंधु विनोद, हिन्दी कोविद रत्नमाला, कविता कौमुदी, ब्रजमाधुरी सार

Question Number : 62 Question Id : 79840719748 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न में से कौन-सी कृति वीरगाथात्मक नहीं है ?

Options :

1. ✖ खुमान रासो

2. ✖ विलयपाल रासो

3. ✖ हम्मीर रासो

4. ✔ बीसलदेव रासो

Question Number : 63 Question Id : 79840719749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

"एक नार ने अचरज किया। साँप मार पिंजरे में दिया।" प्रस्तुत पंक्तियों के रचनाकार हैं –

Options :

1. ✔ अमीर खुसरो

2. ✖ कबीरदास

3. ✖ रहीम

4. ✖ विद्यापति

Question Number : 64 Question Id : 79840719750 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

ऐतिहासिकता के दृष्टिकोण से 'पृथ्वीराज रासो' किस प्रकार की कृति है ?

Options :

1. ✖ प्रामाणिक

2. ✖ अप्रामाणिक

3. ✔ अर्द्धप्रामाणिक

4. ✖ संदिग्ध

Question Number : 65 Question Id : 79840719751 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'कुमारपाल चरित' की भाषा है –

Options :

1. ✗ संस्कृत

2. ✓ प्राकृत

3. ✗ खडीबोली

4. ✗ अपभ्रंश

Question Number : 66 Question Id : 79840719752 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

नाथ सम्प्रदाय में किस नाथ को बालनाथ के नाम से भी जाना जाता है ?

Options :

1. ✓ जलंधर

2. ✗ मच्छंदर

3. ✗ ज्ञानेश्वर

4. ✗ गोरखनाथ

Question Number : 67 Question Id : 79840719753 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

विद्यापति किस राजा के दरबारी कवि थे ?

Options :

1. ✗ अकबर के

2. ✓ औरंगजेब के

3. ✗ कीर्तिसिंह के

4. ✗ सुजानसिंह के

Question Number : 68 Question Id : 79840719754 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'यदि प्रबंध काव्य एक विस्तृत वनस्थली है, तो मुक्तक एक चुना हुआ गुलदस्ता है।'' उक्त कथन किस लेखक का है?

Options :

1. ✗ गणपतिचंद्र गुप्त

2. ✗ रामकुमार वर्मा

3. ✓ रामचंद्र शुक्ल

4. ✗ डॉ. नगेन्द्र

Question Number : 69 Question Id : 79840719755 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

पुष्पदन्त की वह कौन-सी रचना है जिसमें 24 तीर्थंकरों के जीवन चरित का वर्णन है ?

Options :

1. ✔ णय कुमार चरिउ
2. ✖ महापुराण
3. ✖ जसहर चरिउ
4. ✖ आदिपुराण

Question Number : 70 Question Id : 79840719756 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

भक्ति का सर्वप्रथम उल्लेख किसमें मिलता है ?

Options :

1. ✔ श्वेताश्वेतर उपनिषद में
2. ✖ भागवत पुराण में
3. ✖ तैतरीय उपनिषद में
4. ✖ छान्दोग्योपनिषद में

Question Number : 71 Question Id : 79840719757 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

श्री संप्रदाय किस मत से संबंधित है ?

Options :

1. ✖ द्वैतवाद
2. ✔ विशिष्टाद्वैतवाद
3. ✖ शुद्धाद्वैतवाद
4. ✖ द्वैताद्वैतवाद

Question Number : 72 Question Id : 79840719758 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

वैदिक और संस्कृत साहित्य में श्रीकृष्ण के तीन रूपों का उल्लेख है। उनके ऋषि और धर्मोपदेशक रूप का उल्लेख किस ग्रंथ में मिलता है ?

Options :

1. ✖ पुराणों में

2. ✖ महाभारत में

3. ✖ उपनिषदों में

4. ✔ गीता में

Question Number : 73 Question Id : 79840719759 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

"इन मुसलमान हरिजनन पर कोटिक हिन्दु वारिए।" प्रस्तुत पंक्तियाँ भारतेन्दु ने किस कृष्ण भक्त कवि के लिए कही है?

Options :

1. ✔ रसखान

2. ✖ रहीम

3. ✖ बोधा

4. ✖ शेख नबी

Question Number : 74 Question Id : 79840719760 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

आलवार संतों की संख्या कितनी है ?

Options :

1. ✖ 15

2. ✖ 13

3. ✔ 12

4. ✖ 9

Question Number : 75 Question Id : 79840719761 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

मुख्यत: अलंकार प्रदर्शन हेतु लिखी तुलसीदास की रचना कौन-सी है ?

Options :

1. ✖ रामाज्ञा प्रश्नावली

2. ✖ दोहावली

3. ✖ विनय पत्रिका

4. ✔ बरवै रामायण

Question Number : 76 Question Id : 79840719762 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

भेदाभेदवाद के प्रवर्त्तक हैं –

Options :

1. ✔ निम्बार्काचार्य
2. ✖ मध्वाचार्य
3. ✖ वल्लभाचार्य
4. ✖ शंकराचार्य

Question Number : 77 Question Id : 79840719763 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

पद्मावत को किस प्रकार के काव्य रूप में देखा जाता है ?

Options :

1. ✔ समासोक्ति
2. ✖ अन्योक्ति
3. ✖ अतिशयोक्ति
4. ✖ वक्रोक्ति

Question Number : 78 Question Id : 79840719764 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

संत रैदास किसके समकालीन थे ?

Options :

1. ✖ रामानंद
2. ✔ कबीर
3. ✖ मतिराम
4. ✖ कुंभनदास

Question Number : 79 Question Id : 79840719765 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

गौडीय संप्रदाय के भक्त हैं –

Options :

1. ✖ सूरदास मदनमोहन
2. ✖ गदाधर भट्ट
3. ✔ रामराय
4. ✖ नागरीदास

Question Number : 80 Question Id : 79840719766 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निर्गुण संत परंपरा में सबसे अधिक पढ़े-लिखे शास्त्रज्ञ संत कवि कौन थे?

Options :

1. ✖ दादू दयाल
2. ✖ नानकदेव
3. ✔ सुंदरदास
4. ✖ चरनदास

Question Number : 81 Question Id : 79840719767 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

रामकथा का उल्लेख कालिदास के किस ग्रंथ में हुआ है?

Options :

1. ✖ मेघदूतम
2. ✖ अभिज्ञान शाकुंतलम्
3. ✖ मालविकाग्निमित्र
4. ✔ रघुवंशम्

Question Number : 82 Question Id : 79840719768 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

वल्लभाचार्य के चार कवि शिष्य कौन-कौन थे ?

Options :

1. ✖ नंददास, सूरदास, छीतस्वामी, कुंभनदास
2. ✔ सूरदास, कुंभनदास, परमानंद दास, कृष्णदास
3. ✖ कृष्णदास, सूरदास, नंददास, छीतस्वामी
4. ✖ सूरदास, चतुर्भुजदास, परमानंद दास, नंददास

Question Number : 83 Question Id : 79840719769 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'गणेश' कृति के रचनाकार कौन हैं ?

Options :

1. ✔ तानसेन

2. ✖ यमुनादास

3. ✖ रामानंद

4. ✖ विष्णुस्वामी

Question Number : 84 Question Id : 79840719770 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

रीतिकालीन रामकाव्य धारा के कवि हैं –

Options :

1. ✖ पद्माकर

2. ✖ गुमान मिश्र

3. ✔ सेनापति

4. ✖ सुखहरण दास

Question Number : 85 Question Id : 79840719771 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

चिंतामणि और भूषण के भाई कौन हैं ?

Options :

1. ✖ बोधा

2. ✖ जीवाराम

3. ✔ मतिराम

4. ✖ नंददास

Question Number : 86 Question Id : 79840719772 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

भले बुरे सब एक सम जो लौं बोलत नाहिं।

जान परत है काग पिक, ऋतु बसंत के माहिं।।

उक्त पंक्तियों का संबंध किस कवि से है?

Options :

1. ✖ नेवाज

2. ✔ वृंद

3. ✖ देव

4. ✖ आलम

Question Number : 87 Question Id : 79840719773 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

"यह प्रेम को पंथ कराल महा तरवारि की धार पै धावनो है।" प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

Options :

1. ✖ आलम
2. ✖ ठाकुर
3. ✖ नागरीदास
4. ✔ बोधा

Question Number : 88 Question Id : 79840719774 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न रचनाओं का कालक्रम के अनुसार सही क्रम है –

Options :

1. ✖ रसिकप्रिया, रस रहस्य, हिततरंगिणी, कविप्रिया
2. ✖ कविप्रिया, हिततरंगिणी, रसिकप्रिया, रस रहस्य
3. ✖ रस रहस्य, कविप्रिया, रसिकप्रिया, हिततरंगिणी
4. ✔ हिततरंगिणी, रसिकप्रिया, कविप्रिया, रस रहस्य

Question Number : 89 Question Id : 79840719775 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

"भूषण की कविता-कीर्ति संबंधी एक अविचल सत्य का दृष्टांत है।" यह विश्लेषण किस लेखक का है?

Options :

1. ✔ रामचंद्र शुक्ल
2. ✖ लाला भगवानदीन
3. ✖ बच्चनसिंह
4. ✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 90 Question Id : 79840719776 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

भारत-दुर्दशा के लेखक कौन हैं ?

Options :

1. ✖ बालकृष्ण भट्ट
2. ✔ भरतेंदू हरिश्चंद्र

3. ✖ बदरीनारायण प्रेमघन

4. ✖ लाला श्रीनिवासदास

Question Number : 91 Question Id : 79840719777 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

भारतेन्दु का अनूदित नाटक कौन-सा है ?

Options :

1. ✔ विद्यासुन्दर

2. ✖ चंद्रावली

3. ✖ नीलदेवी

4. ✖ प्रेमजोगिनी

Question Number : 92 Question Id : 79840719778 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न रचनाओं का रचनाकाल के अनुसार सही क्रम क्या है ?

Options :

1. ✖ साकेत, रंग में भंग, जयभारत, भारत भारती

2. ✖ रंग में भंग, साकेत, जयभारत, भारत भारती

3. ✖ भारत भारती, साकेत, जयभारत, रंग में भंग

4. ✔ रंग में भंग, भारत भारती, साकेत, जयभारत

Question Number : 93 Question Id : 79840719779 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'आचरण की सभ्यता' निबंध के लेखक हैं –

Options :

1. ✖ चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

2. ✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी

3. ✔ सरदार पूर्ण सिंह

4. ✖ माधव प्रसाद मिश्र

Question Number : 94 Question Id : 79840719780 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निराला की रचनाओं का प्रकाशन वर्ष के आधार पर सही क्रम कौन-सा है ?

Options :

1. ✔ अनामिका, परिमल, गीतिका, अणिमा
2. ✖ परिमल, गीतिका, अणिमा, अनामिका
3. ✖ परिमल, गीतिका, अनामिका, अणिमा
4. ✖ अनामिका, गीतिका, परिमल, अणिमा

Question Number : 95 Question Id : 79840719781 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

‘‘छायावाद मिस्टिसि□ज्म का पर्याय है।’’ किसका कथन है?

Options :

1. ✔ मुकुटधर पाण्डेय
2. ✖ आचार्य रामचंद्र शुक्ल
3. ✖ डॉ. नगेन्द्र
4. ✖ महादेवी वर्मा

Question Number : 96 Question Id : 79840719782 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

‘अधखिला फूल’ की विधा क्या है?

Options :

1. ✔ उपन्यास
2. ✖ संस्मरण
3. ✖ कविता
4. ✖ नाटक

Question Number : 97 Question Id : 79840719783 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न में से कौन-सा कवि तारसप्तक में सम्मिलित नहीं है ?

Options :

1. ✖ गिरजाकुमार माथुर
2. ✔ कुँवर नारायण
3. ✖ नेमिचंद्र जैन

4. ✖ प्रभाकर माचवे

Question Number : 98 Question Id : 79840719784 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

"जैसे कंता घर रहे, तैसे रहे विदेश।" प्रस्तुत पंक्तियाँ किस रचनाकार की है?

Options :

1. ✖ रामनरेश त्रिपाठी
2. ✔ भारतेन्दु
3. ✖ प्रतापनाराण मिश्र
4. ✖ राधाकृष्णदास

Question Number : 99 Question Id : 79840719785 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निम्न में से किस कथा का नायक श्रद्धा और मनु का पुत्र 'मानव' है ?

Options :

1. ✖ सौमित्र
2. ✖ महामानव
3. ✖ आर्यावर्त
4. ✔ सारथी

Question Number : 100 Question Id : 79840719786 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

"निबंध गद्य की कसौटी है।" यह मत किसका है?

Options :

1. ✖ शिवदान सिं□ह चौहान
2. ✖ महावीर प्रसाद द्विवेदी
3. ✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. ✔ रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 101 Question Id : 79840719787 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'इंडिकेट बनाम सिं□डिकेट' के लेखक हैं –

Options :

1. ✔ सुदर्शन मजीठिया

2. ✖ नरेन्द्र कोहली

3. ✖ हरिशंकर परसाई

4. ✖ गोपाल चतुर्वेदी

Question Number : 102 Question Id : 79840719788 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

जयशंकर प्रसाद के किस कहानी में भारत के ईस्ट इंडिया कम्पनी के युग का चित्रण हुआ है?

Options :

1. ✖ ग्राम

2. ✖ छाया

3. ✖ प्रतिध्वनि

4. ✔ गुण्डा

Question Number : 103 Question Id : 79840719789 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

बांग्ला कहानी 'सेलिसमा बेगम' का हिन्दी रूपांतरण है –

Options :

1. ✖ रसि□या बेगम

2. ✔ दुखवा मैं कासों कहूँ मोरी सजनी

3. ✖ दुलाई वाली

4. ✖ बेटों वाली विधवा

Question Number : 104 Question Id : 79840719790 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

प्रेमचंद की कौन-सी कहानी इटली के महान देशभक्त मेजिनी से संबंधित है ?

Options :

1. ✖ सोजेवतन

2. ✔ सांसारिक प्रेम और देशप्रेम

3. ✖ बलिदान

4. ✖ आत्माराम

Question Number : 105 Question Id : 79840719791 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

प्रेमचंद के उपन्यासों का उनके प्रकाशन वर्ष के आधार पर सही क्रम है –

Options :

1. ✖ प्रेमाश्रम, रंगभूमि, सेवासदन, निर्मला

2. ✖ रंगभूमि, प्रेमाश्रम, सेवासदन निर्मला

3. ✔ सेवासदन,प्रेमाश्रम, रंगभूमि, निर्मला

4. ✖ सेवासदन, निर्मला, प्रेमाश्रम, रंगभूमि

Question Number : 106 Question Id : 79840719792 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

'मेरी असफलताएँ' किसकी आत्मकथा है?

Options :

1. ✖ वियोगी हरि

2. ✖ यशपाल

3. ✔ बाबू गुलाब राय

4. ✖ महात्मा गाँधी

Question Number : 107 Question Id : 79840719793 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

रामवृक्ष बेनीपुरी का रेखाचित्र संग्रह नहीं है –

Options :

1. ✖ मील का पत्थर

2. ✔ रेखाएँ बोल उठीं

3. ✖ लाल तारा

4. ✖ गेहूँ और गुलाब

Question Number : 108 Question Id : 79840719794 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

'लाहौर से लखनऊ तक' किसकी कृति है?

Options :

1. ✖ यशपाल

2. ✖ राहुल सांस्कृत्यायन

3. ✖ जैनेन्द्र

4. ✔ प्रकाशवती पाल

Question Number : 109 Question Id : 79840719795 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

हिन्दी का प्रथम रिपोर्ताज 'लक्ष्मीपुरा' किस पत्र में प्रकाशित हुआ था ?

Options :

1. ✖ सरस्वती
2. ✔ रूपाभ
3. ✖ समालोचक
4. ✖ हंस

Question Number : 110 Question Id : 79840719796 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

प्लेटो के संपूर्ण चिंतन का मुख्य उद्देश्य क्या था ?

Options :

1. ✔ आदर्श राज्य-निर्माण
2. ✖ आदर्श कवि-निर्माण
3. ✖ आदर्श अनुकरण-निर्माण
4. ✖ आदर्श काम-निर्माण

Question Number : 111 Question Id : 79840719797 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

'पेरिइप्सुस' के लेखक हैं –

Options :

1. ✖ क्रोचे
2. ✔ लोंजाइनस
3. ✖ कॉलरिज
4. ✖ रिचर्ड्स

Question Number : 112 Question Id : 79840719798 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

"चित्रकार अथवा किसी भी अन्य कलाकार की ही तरह कवि भी अनुकर्त्ता है" किसका कथन है?

Options :

1. ✖ प्लेटो
2. ✔ अरस्तु
3. ✖ सुकरात
4. ✖ इलियट

Question Number : 113 Question Id : 79840719799 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

क्रोचे के अभिव्यंजना सिद्धांत को किस भारतीय आचार्य के साथ जोड़ा जाता है?

Options :
1. ✖ वामन
2. ✔ कुंतक
3. ✖ क्षेमेन्द्र
4. ✖ मम्मट

Question Number : 114 Question Id : 79840719800 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

मलार्मे और वैलेरी मूलत: हैं –

Options :
1. ✔ प्रतीकवादी
2. ✖ बिम्बवादी
3. ✖ स्वच्छंदतावादी
4. ✖ मार्क्सवादी

Question Number : 115 Question Id : 79840719801 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

मूल्य सिद्धांत के प्रवर्तक हैं ?

Options :
1. ✖ ड्राइडेन
2. ✖ इलियट
3. ✔ रिचर्ड्स
4. ✖ वर्ड्सवर्थ

Question Number : 116 Question Id : 79840719802 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

'साहित्यदर्पण' के लेखक हैं –

Options :

1. ✔ विश्वनाथ
2. ✖ जगन्नाथ
3. ✖ रूद्रट
4. ✖ कुंतक

Question Number : 117 Question Id : 79840719803 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

भामह के अनुसार काव्य निर्माण के लिए अनिवार्य हेतु है –

Options :

1. ✔ प्रतिभा
2. ✖ व्युत्पत्ति
3. ✖ अभ्यास
4. ✖ यश

Question Number : 118 Question Id : 79840719804 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

अस्तित्ववाद ने व्यापक रूप कब धारण किया?

Options :

1. ✖ 1914 के बाद
2. ✔ 1919 के बाद
3. ✖ 1940 के बाद
4. ✖ 1930 के बाद

Question Number : 119 Question Id : 79840719805 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

माँसलवाद के प्रवर्त्तक हैं –

Options :

1. ✔ रामेश्वर शुक्ल अंचल
2. ✖ ओंकारनाथ
3. ✖ श्रीधरपाठक

4. ✖ आनंदवर्धन

Question Number : 120 Question Id : 79840719806 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

भारत का प्रथम समाचार पत्र कौन-सा था ?

Options :

1. ✔ बंगाल गजट
2. ✖ उदंत मार्तण्ड
3. ✖ समाचार दर्पण
4. ✖ ब्राह्मण

Question Number : 121 Question Id : 79840719807 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

कौन-सा युग्म असंगत है ?

Options :

1. ✖ समन्वय – निराला
2. ✖ कर्मवीर – माखनलाल चतुर्वेदी
3. ✔ मतवाला – जयशंकर प्रसाद
4. ✖ हिन्दी नवजीवन – महात्मा गाँधी

Question Number : 122 Question Id : 79840719808 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

साहित्य अकादमी की हिन्दी पत्रिका का नाम है –

Options :

1. ✖ हिन्दुस्तानी
2. ✖ अन्तर्भारतीय
3. ✖ वर्तमान साहित्य
4. ✔ समकालीन भारतीय साहित्य

Question Number : 123 Question Id : 79840719809 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

‘पत्रकारिता के विविध रूप’ के लेखक हैं –

Options :

1. ✔ रामचंद्र तिवारी

2. ✗ वंशीधर लाल

3. ✗ कमलापति त्रिपाठी

4. ✗ अंबिका प्रसाद

Question Number : 124 Question Id : 79840719810 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

कालक्रम की दृष्टि से निम्न पत्रिकाओं का सही क्रम है –

Options :

1. ✗ सुधा, रूपाभ, कृति, हिन्दी प्रदीप

2. ✓ हिन्दी प्रदीप, सुधा, रूपाभ, कृति

3. ✗ रूपाभ, कृति, हिन्दी प्रदीप, सुधा

4. ✗ कृति, हिन्दी प्रदीप, सुधा, रूपाभ

Question Number : 125 Question Id : 79840719811 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

''आलोचना को कला की सजगता'' किसने कहा है ?

Options :

1. ✓ मिडिलटन

2. ✗ नार्मन फोस्टर

3. ✗ वार्ड

4. ✗ हर्बर्ट रीड

Question Number : 126 Question Id : 79840719812 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

साहित्यालोचना निम्न में से किसकी रचना है –

Options :

1. ✗ पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी

2. ✓ श्यामसुंदर दास

3. ✗ अंबिका प्रसाद बाजपेयी

4. ✗ कृष्णशंकर शुक्ल

Question Number : 127 Question Id : 79840719813 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

रसमीमांसा किस विधा की रचना है ?

Options :

1. ✖ कविता
2. ✔ आलोचना
3. ✖ नाटक
4. ✖ रिपोर्ताज

Question Number : 128 Question Id : 79840719814 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

आचार्य शुक्ल की समीक्षा का सैद्धांतिक आधार है –

Options :

1. ✖ कला कला के लिए
2. ✖ कला जीवन के लिए
3. ✔ भारतीय रसवाद
4. ✖ भारतीय अभिव्यंजनावाद

Question Number : 129 Question Id : 79840719815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

''रहस्यवाद का उद्भव वैदिक काल से हुआ है।'' यह मत किसका है?

Options :

1. ✔ जयशंकर प्रसाद
2. ✖ सुमित्रानंदन पंत
3. ✖ रामकुमार वर्मा
4. ✖ हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 130 Question Id : 79840719816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

''पहेली सा जीवन है व्यस्त,
उसे सुलझाने का अभिमान।
बताता है विस्मृति का मार्ग,
चल रहा हूँ बनकर अनजान ||''

प्रस्तुत पंक्तियाँ किस प्रबंध काव्य की है

Options :

1. ✔ कामायनी

2. ✖ उर्वशी

3. ✖ साकेत

4. ✖ प्रियप्रवास

Question Number : 131 Question Id : 79840719817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'राम की शक्ति पूजा' पर किस प्रबंध काव्य का प्रभाव परिलक्षित होता है?

Options :

1. ✖ भागवत पुराण

2. ✖ गाथा सप्त सति

3. ✔ कृतिवास रामायण

4. ✖ बरवै रामायण

Question Number : 132 Question Id : 79840719818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

'नदी के द्वीप' में नदी किसका प्रतीक है?

Options :

1. ✔ समष्टि चेतना का

2. ✖ व्यष्टि चेतना का

3. ✖ उभय चेतना का

4. ✖ सुप्त चेतना का

Question Number : 133 Question Id : 79840719819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

"विवाह को मैं सामाजिक समझौता मानता हूँ और उसे तोड़ने का अधिकार न पुरुष को है, न स्त्री को।"

प्रस्तुत कथन किस पात्र का है?

Options :

1. ✖ खन्ना का

2. ✔ मेहता का

3. ✖ रायसाहब का

4. ✖ ओंकारनाथ का

Question Number : 134 Question Id : 79840719820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

‘‘अरूण यह मधुमय देश हमारा।’’ चंद्रगुप्त नाटक में यह गीत किसने गाया है?

Options :

1. ✔ कार्नेलिया
2. ✖ सुवासिनी
3. ✖ अलका
4. ✖ मालविका

Question Number : 135 Question Id : 79840719821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

आधे अधूरे नाटक की पात्र है –

Options :

1. ✖ सुनीता
2. ✖ करूणा
3. ✖ सुभद्रा
4. ✔ सावित्री

Question Number : 136 Question Id : 79840719822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

इल्लिंदिल सरस्वती का कहानी संग्रह है –

Options :

1. ✔ स्वर्ण कमलालु
2. ✖ जीवित वलयालु
3. ✖ वैजयंती
4. ✖ अनुपम

Question Number : 137 Question Id : 79840719823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

स्थापना (Assertion) A : भारतेन्दु युगीन गद्य की भाषा तो खडीबोली हो गई पर कविता की भाषा ब्रज भाषा ही रही ।

तर्क (Reason) (R) : क्योंकि भारतेन्दु युगीन अधिकांश कवि ब्रज क्षेत्र के थे ।

कूट :

Options :

1. ✔ (A) सही और (R) गलत
2. ✖ (A) गलत और (R) सही
3. ✖ (A) गलत और (R) गलत
4. ✖ (A) सही और (R) सही

Question Number : 138 Question Id : 79840719824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

अनुवाद को सरलीकृत रूप में किसने प्रस्तुत किया है ?

Options :

1. ✖ डॉ. रामविलास शर्मा
2. ✖ डॉ. भोलानाथ तिवारी
3. ✔ डॉ. मंजुलादास
4. ✖ डॉ. नगेन्द्र

Question Number : 139 Question Id : 79840719825 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

जल 'वाटर' का कैसा शब्द है ?

Options :

1. ✔ समतुल्य
2. ✖ अनुवाद
3. ✖ पर्यायवाची
4. ✖ भाषांतर

Question Number : 140 Question Id : 79840719826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

राजमहेन्द्री के चालुक्य राजा राजनरेन्द्र के दरबार में रहकर किस कवि ने 'आंध्र शब्द चिंतामणि' की रचना की ?

Options :

1. ✖ पोतन्ना
2. ✖ तिक्कन्ना
3. ✔ नन्नयभट्ट
4. ✖ वेमना

Question Number : 141 Question Id : 79840719827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

पुस्तक के ई-बुक संस्करण हेतु किस साफ्टवेयर का प्रयोग किया जाता है?

Options :

1. ✖ चाणक्य
2. ✖ अनु
3. ✖ कृतिदेव
4. ✔ यूनिकोड

Question Number : 142 Question Id : 79840719828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

भारत सरकार ने पुणे विश्वविद्यालय के परिसर में स्थित सी डेक की सहायता से हिन्दी के किस साफ्टवेयर को तैयार करवाया ?

Options :

1. ✖ जगदीश
2. ✖ अनुवादक
3. ✖ यूनिकोड
4. ✔ लीला हिन्दी प्रबोध

Question Number : 143 Question Id : 79840719829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct : 2 Wrong : 0.66

मारीशॅस की हस्तलिखित पत्रिका का नाम है –

Options :

1. ✔ दुर्गा
2. ✖ आर्यवीर
3. ✖ दर्पण

4. ✖ प्रभात

Question Number : 144 Question Id : 79840719830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

तेलुगु साहित्य के पुराण या अनुवाद की समय सीमा है –

Options :

1. ✖ सन् 1030 से पूर्व
2. ✔ सन् 1030 से 1400 तक
3. ✖ सन् 1400 से 1500 तक
4. ✖ सन् 1500 से 1700 तक

Question Number : 145 Question Id : 79840719831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

तेलुगु साहित्य की सर्वप्रथम कवयित्री है –

Options :

1. ✖ तिम्मक्का
2. ✔ आत्मकूरिमोल्ला
3. ✖ सुब्बम्मा
4. ✖ आंडालु

Question Number : 146 Question Id : 79840719832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

वर्णान्तर विवाह को केन्द्र में रखकर लिखा गया तेलुगु नाटक है –

Options :

1. ✖ पेद्द मनुषुलु
2. ✖ कीर्तिशेषुलु
3. ✖ नालुमिल्ल चाविडि
4. ✔ एदुरीत

Question Number : 147 Question Id : 79840719833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

तेलुगु का पहला उपन्यास है –

Options :

1. ✗ हेमलता
2. ✗ एक वीरा
3. ✓ राजशेखर चरित्र
4. ✗ हिमबिंदु

Question Number : 148 Question Id : 79840719834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

बंगाली लेखिका आशापूर्णा देवी को 1976 ई. में किस उपन्यास के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया था?

Options :

1. ✓ प्रथम प्रति श्रुति
2. ✗ सुवर्ण लता
3. ✗ बकुलकथा
4. ✗ अभिनेत्री

Question Number : 149 Question Id : 79840719835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

असमिया की प्रसिद्ध लेखिका हैं –

Options :

1. ✓ इंदिरा गोस्वामी
2. ✗ प्रतिभा राय
3. ✗ पद्मा सचदेव
4. ✗ अमृताप्रीतम

Question Number : 150 Question Id : 79840719836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct : 2 Wrong : 0.66

निबंध संकलन 'हिकु पुष्प, पंद्रह पंखड़ियू' किस भाषा से संबंधित है?

Options :

1. ✗ बांगला
2. ✗ उड़िया
3. ✓ सिंधी

4. मैथिली