



Rajasthan Public Service Commission - 2016

Ques: 150

Time: 3 Hours

Paper : Drawing-II

Ques # :1

"Firka" is a term used in the tradition of -

- 1) Jaipur style
- 2) Mugal style
- 3) Basoli style
- 4) Patna style

"फिरका" शब्द जिस परम्परा में व्यवहार में लिया जाता है |

- 1) जयपुर कलम
- 2) मुग़ल कलम
- 3) बसौली कलम
- 4) पटना कलम

Ques # :2

One of the following has also done some significant work in sculpture -

- 1) Turner
- 2) Matisse
- 3) Monet
- 4) kendinisky

निम्न में से एक ने मूर्तिकला के क्षेत्र में भी उल्लेखनीय कार्य किया है |

- 1) टर्नर
- 2) मातिस
- 3) मोने
- 4) कान्डीनेस्की

Ques # :3

Abanindranath Tagore is generally associated with :

- 1) British Academic art
- 2) Impact of Folk art
- 3) Neo - realism
- 4) Indian Classical revival

अबनिन्द्रनाथ टैगोर को सामान्यतः किससे सम्बंधित माना जाता है ?

- 1) आंग्ल अकादमिक कला
- 2) लोककला से प्रभावित
- 3) नव - यथार्थवाद
- 4) भारतीय कला का पुर्नजागरण

Ques # :4

Well known exponent of cubist style -

- 1) Braque
- 2) Henri Matisse
- 3) Mondrian

4) Mark Rokhko

घनवाद का जाना माना प्रवर्तक -

- 1) ब्राक
- 2) हेनरी मातिस
- 3) मोन्ट्रीयान
- 4) मार्क रौथको

Ques # :5

The male painter who pioneered the Indian treatment in oil colour .

- 1) Raja Ravi Verma
- 2) Amrita Shergil
- 3) Anandcharan Bagchi
- 4) Abanindranath Tagore

वो चित्रकार कौन था ? जिसने भारत में तैल रंगों को व्यवहार में लाया |

- 1) राजा रवि वर्मा
- 2) अमृता शेरगिल
- 3) आनन्द चरण बागची
- 4) अबनीन्द्रनाथ टैगोर

Ques # :6

Company painting style developed in the -

- 1) 17th century
- 2) 18th century
- 3) 19th century
- 4) 20th century

कम्पनी शैली का विकास काल है -

- 1) सत्रहवीं सदी
- 2) अठारवीं सदी
- 3) उन्नीसवीं सदी
- 4) बीसवीं सदी

Ques # :7

The thinker who was associated with the concept of "Significant form".

- 1) Herbert Read
- 2) Croche
- 3) Freud
- 4) Clive Bell

सार्थक रूप की अवधारणा से जुड़ा विचारक है |

- 1) हरबर्ट रीड
- 2) क्रोचे
- 3) फ्रायड
- 4) क्लाइव बेल

Ques # :8

William Black is a well known -

- 1) Painter
- 2) Sculptor
- 3) Actor
- 4) Photographer

विलियम ब्लैक एक प्रसिद्ध -

- 1) चित्रकार है |
- 2) मूर्तिकार है |
- 3) अभिनेता है |
- 4) छायाकार है |

Ques # :9

Dhan Raj Bhagat was the student of :

- 1) Delhi School of Arts
- 2) Lahore School of Arts
- 3) Madras School of Arts
- 4) None of the above

धनराज भगत कहाँ के छात्र थे ?

- 1) दिल्ली स्कूल ऑफ़ आर्ट
- 2) लाहौर स्कूल ऑफ़ आर्ट
- 3) मद्रास स्कूल ऑफ़ आर्ट
- 4) उपरोक्त में से कोई नहीं

Ques # :10

Country where "Poster" has always been regarded as a piece of art.

- 1) France
- 2) England
- 3) Poland
- 4) America

कौनसे देश में "पोस्टर" सदैव एक रचनांश के रूप में माने जाते हैं ?

- 1) फ्रांस
- 2) इंग्लैंड
- 3) पोलैण्ड
- 4) अमेरिका

Ques # :11

Famous painter who did poster design for "Opera Shows".

- 1) Degas
- 2) Cezanne
- 3) Toulouse Cautrec
- 4) Picasso

किस प्रसिद्ध चित्रकार ने "ऑपेरा" प्रदर्शनों के लिए पोस्टर डिज़ाइन किये ?

- 1) देगा
- 2) सेजान
- 3) लोत्रेक

4) पिकासो

Ques # :12

Name the futurist painter.

- 1) Ensor
- 2) Delaunay
- 3) Hodler
- 4) Carlo Carra

इनमे से भविष्यवादी चित्रकार कौन है ?

- 1) एंसोर
- 2) देलाने
- 3) होडलर
- 4) कार्लो कारा

Ques # :13

Find the Abstract Expressionist .

- 1) De - kooning
- 2) Max Ernst
- 3) Paul Klee
- 4) Franz Marc

अमूर्त अभिव्यंजनावादी चित्रकार है -

- 1) डे . कुनींग
- 2) मैक्स अर्नस्ट
- 3) पॉल क्ली
- 4) फ्रेन्ज़ मार्क

Ques # :14

Who founded the Calcutta Progressive group ?

- 1) Ramkinkar Baij
- 2) Dhanraj Bhagat
- 3) Pradosh das Gupta
- 4) Nandlal Bose

"कलकत्ता प्रोग्रेसिव ग्रुप" की स्थापना किसने की ?

- 1) राम किंकर बैज
- 2) धनराज भगत
- 3) प्रदोष दास गुप्ता
- 4) नन्दलाल बोस

Ques # :15

Who was the first chairman of National Lalit Kala Academy , New Delhi ?

- 1) Bhaveshchandra Sanyal
- 2) pradosh das Gupta
- 3) Devi prasad Roy Choudhary
- 4) Nandlal Bose

राष्ट्रीय ललितकला अकादमी के प्रथम अध्यक्ष कौन थे ?

- 1) भावेशचन्द्र सान्याल
 - 2) प्रदोष दास गुप्ता
 - 3) देवी प्रसाद राय चौधरी
 - 4) नन्दलाल बोस
-

Ques # :16

"The wall of Moon" is painted by whom ?

- 1) Henri Matisse
- 2) Max Ernst
- 3) John Miro
- 4) Marc Chagall

"दा वाल ऑफ़ मून" किसने चित्रित की ?

- 1) हेनरी मातिस
 - 2) मैक्स अर्नस्ट
 - 3) जॉन मीरो
 - 4) मार्क शागाल
-

Ques # :17

Who wrote the futurist Manifesto ?

- 1) Boccioni
- 2) Severini
- 3) Marinetti
- 4) Carra

भविष्यवादी कला आन्दोलन का घोषणा पत्र किसने लिखा ?

- 1) बोत्चियानी
 - 2) सेवेरिनी
 - 3) मारिनेति
 - 4) कारा
-

Ques # :18

The Art & Craft Movement was headed by -

- 1) William Hogarth
- 2) William Jones
- 3) William Black
- 4) William Morris

कला और हस्तशिल्प आन्दोलन का नेतृत्व किया था ?

- 1) विलियम होगार्थ
 - 2) विलियम जॉस
 - 3) विलियम ब्लैक
 - 4) विलियम मोरिस
-

Ques # :19

The first Government School of Art in India was established at -

- 1) Bombay
- 2) Delhi

- 3) Madras
- 4) Lahore

भारत में प्रथम कला विधालय कहाँ पर स्थापित किया गया ?

- 1) बम्बई
- 2) दिल्ली
- 3) मद्रास
- 4) लाहौर

Ques # :20

Name the famous painter who depicted invariably long neck of female figures.

- 1) picasso
- 2) modigliani
- 3) Renior
- 4) Goya

उस प्रसिद्ध चित्रकार को पहचानिए जो नारी आकृतियों में सदैव लम्बी गर्दन का चित्रांकन करता था ?

- 1) पिकासो
- 2) मोदिग्लियानी
- 3) रेन्वार
- 4) गोया

Ques # :21

Who painted the theme banner of all india Congress Committee meeting held at Haripura .

- 1) Ravindranath Tagore
- 2) Abanindranath Tagore
- 3) Gagnendra nath Tagore
- 4) Nandlal Bose

हरिपुरा में आयोजित अखिल भारतीय कांग्रेस अधिवेशन का बैनर किसने चित्रित किया ?

- 1) रविन्द्र नाथ टैगोर
- 2) अबनीन्द्र नाथ टैगोर
- 3) गगनेन्द्र नाथ टैगोर
- 4) नन्दलाल बोस

Ques # :22

Who painted the murals , "Medieval Hindu Saints" in Shanti niketan .

- 1) Nandlal Bose
- 2) Binod Bihari Mukherjee
- 3) Ram kinkar Baij
- 4) Asit kumar haldar

शांतिनिकेतन में "मेडिएवल हिन्दू सेंट्स" नामक भित्ति चित्र किसकी रचना है ?

- 1) नन्दलाल बोस
- 2) बिनोद बिहारी मुखर्जी
- 3) राम किंकर बैज
- 4) असित कुमार हल्दार

Ques # :23

Who said that , "Art is an expression of intuition" ?

- 1) Schopenhaver
- 2) Shailling
- 3) corce
- 4) Kant

किसने कहा है कि "कला अतः प्रज्ञा की अभिव्यक्ति है |"

- 1) शॉपेन हावर
 - 2) शैलींग
 - 3) क्रोचे
 - 4) काण्ट
-

Ques # :24

guardian figures in Indian Sculpture are known as -

- 1) Kinnara
- 2) Gandharva
- 3) Mithuna
- 4) Dwik pala

भारतीय मूर्तिकला में संरक्षक आकृतियों के रूप में जानीजाती है ?

- 1) किन्नर
 - 2) गन्धर्व
 - 3) मिथुन
 - 4) द्विक पाल
-

Ques # :25

Arthuna Group of Temples are situated in -

- 1) Bikaner division
- 2) Jodhpur division
- 3) Udaipur division
- 4) Jaipur division

अर्थूना मंदिर समूह कहाँ स्थित है ?

- 1) बीकानेर संभाग
 - 2) जोधपुर संभाग
 - 3) उदयपुर संभाग
 - 4) जयपुर संभाग
-

Ques # :26

Name the sculptor who designed Archelor Mittal orbit for London Olympics .

- 1) Anish Kapoor
- 2) Laxami Mittal
- 3) Demien Hirst
- 4) Ankit Patel

लन्दन ओलम्पिक के लिए कौन से शिल्पकार ने "आर्सेलर मित्तल ऑर्बिट" की रचना की ?

- 1) अनिश कपूर
- 2) लक्ष्मी मित्तल

- 3) डमियन हर्स्ट
- 4) अंकित पटेल

Ques # :27

Endless number of uses a moving dot is called

- 1) Line
- 2) Sketch
- 3) Texture
- 4) Shape

एक गतिशील बिन्दु के अंतहीन प्रयोग को कहते हैं |

- 1) रेखा
- 2) स्केच
- 3) टेक्सचर
- 4) शेप

Ques # :28

Dynamism was the key concept behind which movement .

- 1) Impressionism
- 2) Cubism
- 3) Expressionism
- 4) Futurism

"गत्यात्मकता" की अवधारणा मुख्यत किस कला आन्दोलन की है ?

- 1) प्रभाववाद
- 2) घनवाद
- 3) अभिव्यंजनावाद
- 4) भविष्यवाद

Ques # :29

In which country was "futurism" originated ?

- 1) France
- 2) Italy
- 3) Germany
- 4) Russia

भविष्यवाद का उद्भव किस देश में हुआ ?

- 1) फ्रांस
- 2) इटली
- 3) जर्मनी
- 4) रशिया

Ques # :30

Assertion (A) : "Catharsis" is the depiction of emotions through art. Reason (R) : Because the "Catharsis" is a process of purification that refreshes our emotions.

- 1) (A) and (R) both are correct
- 2) (A) is incorrect and (R) is correct
- 3) (A) is correct and (R) is incorrect

4) (A) and (R) both are incorrect

अभिकथन (A) : "विरेचन" कला के माध्यम से भावों की अभिव्यक्ति है | कारण (R) : क्योंकि विरेचन शुद्धि की प्रक्रिया है , जो हमारे भावों को ताजा करती है |

- 1) (A) और (R) दोनों सत्य है |
- 2) (A) असत्य है और (R) सत्य है |
- 3) (A) सत्य है और (R) असत्य है |
- 4) (A) और (R) दोनों असत्य है |

Ques # :31

Assertion (A) : Company painting is a synthesis of European and Indian pictorial characteristics . Reason (R) : Company painting was result of Indian painters painting for European patrons .

- 1) (A) is correct and (R) is partially correct
- 2) (A) is incorrect and (R) is correct
- 3) (A) and (R) both are incorrect
- 4) (A) and (R) both are correct

अभिकथन (A) : कम्पनी चित्रकारी यूरोपीय तथा भारतीय विशेषताओं का संश्लेषण है | कारण (R) : क्योंकि कम्पनी चित्रकारी यूरोपीय संरक्षणों के लिए भारतीय चित्रकारों की चित्रकारी का नतीजा थी |

- 1) (A) सत्य है और (R) आंशिक सत्य है |
- 2) (A) असत्य है और (R) सत्य है |
- 3) (A) और (R) दोनों असत्य है |
- 4) (A) और (R) दोनों सत्य है |

Ques # :32

Assertion (A) : Freud opinion that sex (Libido) is the root cause of the artistic creativity . Reason (R) : Because he was a psychoanalyst and he explored the sex (Libido) is the motivational force behind all human behavior.

- 1) (A) and (R) both are correct
- 2) (A) is correct and (R) is incorrect
- 3) (A) is partially correct and (R) is incorrect
- 4) (A) is incorrect and (R) is partially correct

अभिकथन (A) : फ्रायड का मत था कि कामशक्ति ही (लिबीडो) कलात्मक सृजनात्मकता का मूल कारण है | कारण (R) : क्योंकि वे मनोविश्लेषक थे और उन्होंने यह खोज की कि समस्त मानवीय व्यवहार के पीछे प्रेरणात्मक शक्ति कामशक्ति (लिबीडो) काम करती है |

- 1) - (A) और (R) दोनों सत्य है |
- 2) (A) सत्य है और (R) असत्य है |
- 3) (A) आंशिक सत्य है और (R) असत्य है |
- 4) (A) असत्य है और (R) आंशिक सत्य है |

Ques # :33

Assertion (A) : Expressionism is an art style , which allows to depict distortion of forms . Reason (R) : Because it gives freedom to artists to express subjective emotions rather than objective reality.

- 1) (A) is correct and (R) is incorrect
- 2) (A) is incorrect and (R) is correct
- 3) (A) and (R) both are incorrect
- 4) (A) and (R) both are correct

अभिकथन (A) : अभिव्यंजनावाद वैसी शैली है जिसमे प्रारूपों का विरूपण होता है | कारण (R) : क्योकि इसमें कलाकारों को वस्तुगत यथार्थ के बदले आत्मगत मनोभाव अभिव्यक्त करने की स्वतंत्रता होती है |

- 1) (A) सत्य है और (R) असत्य है |
- 2) (A) असत्य है और (R) सत्य है |
- 3) (A) और (R) दोनों असत्य है |
- 4) (A) और (R) दोनों सत्य है |

Ques # :34

Arrange the artists in order to their seniority .

- 1) K.K. Hebbar , N.S. Bendre , Himmat Shah , F.N. Suza
- 2) F.N. Suza , N.S. Bendre , K.k. Hebbar , Himmat Shah
- 3) N.S. Bendre , K.K. Hebbar , F.N. Suza , Himmat Shah
- 4) Himmat Shah , F.N. Suza , K.K. Hebbar , N.S. Bendre

चित्रकारों को उनके वरिष्ठता क्रम के अनुसार चयनित कीजिये |

- 1) के.के. हेब्बर , एन.एस. बेंद्रे , हिम्मत शाह , एफ.एन. सूजा
- 2) एफ.एन. सूजा , एन.एस. बेंद्रे , के.के. हेब्बर , हिम्मत शाह
- 3) एन.एस. बेंद्रे , के.के. हेब्बर , एफ.एस. सूजा , हिम्मत शाह
- 4) हिम्मत शाह , एफ.एन. सूजा , के.के. हेब्बर , एन.एस. बेंद्रे

Ques # :35

Choose correct Chronological order of the temple at Khajuraho .

- 1) Chausanthiyogini , Lakshman , Kandariya Mahadev , Parshvanath .
- 2) Parshvanath , Kandariya Mahadev , Lakshman , Chausanthiyogini temple
- 3) Chausanthiyogini temple , Parshavnath , Lakshman , Kandariya Mahadev
- 4) Parshavnath , Lakshman , Chausanthiyogini , Kandariya Mahadev

खजुराहो के निम्नलिखित मंदिरों को सही कालक्रम में रखिये |

- 1) चौसठ योगिनी मंदिर , लक्ष्मण , कंदरिया महादेव , पार्श्वनाथ
- 2) पार्श्वनाथ , कंदरिया महादेव , लक्ष्मण , चौसठ योगिनी मंदिर
- 3) चौसठ योगिनी मंदिर , पार्श्वनाथ , लक्ष्मण , कंदरिया महादेव
- 4) पार्श्वनाथ , लक्ष्मण , चौसठ योगिनी मंदिर , कंदरिया महादेव

Ques # :36

Arrange the Artists in to order of seniority :

- 1) Claude Monet , Georges Roualt , Marc Chagall , Fernand Lager
- 2) Fernand Lager , Marc Chagall , Georges Roualt , Claude Monet
- 3) Marc Roualt , Claude Monet , Fernand Lager , Georges Roualt
- 4) Georges Roualt , Fernand Lager , Marc Chagall , Claude Monet

चित्रकारों को वरिष्ठतानुसार क्रमबद्ध चुनिये -

- 1) क्लोद मोने , जार्ज रुआ , फनार्ड लेंजे , मार्क शगाल
- 2) फनार्ड लेंजे , मार्क शगाल , जार्ज रुआ , क्लोद मोने
- 3) मार्क शगाल , क्लोद मोने , फनार्ड लेंजे , जार्ज रुआ
- 4) जार्ज रुआ , फनार्ड लेंजे , मार्क शगाल , क्लोद मोने

Ques # :37

Select the correct Chronological Sequence in ascending order .

- 1) Baumgarten , Hegel , Croche , Freud
- 2) Croche , Freud , Hegel , Baumgarten
- 3) Hegel , Croche , Freud , Baumgarten
- 4) Freud , Hegel , Baumgarten , croche

आरोही क्रम में सही कालक्रम के अनुसार चुनिये |

- 1) बामगार्टन , हीगेल , क्रोचे , फ्रायड
- 2) क्रोचे , फ्रायड , हीगेल , बामगार्टन
- 3) हीगेल , क्रोचे , फ्रायड , बामगार्टन
- 4) फ्रायड , हीगेल , बामगार्टन , क्रोचे

Ques # :38

select the correct Chronological Sequence of artists .

- 1) Renoir , Pissarro , Manet , Cezanne , Degas
- 2) Pissarro , Manet , Renoir , Cezanne , Degas
- 3) Manet , Degas , Pissarro , Renoir , Cezanne
- 4) Pissarro , Degas , Cezanne, Manet, Renoir,

निम्नलिखित चित्रकारों को वरिष्ठता क्रम में चुनिये |

- 1) रेन्वार , पिसारों , रेन्वार , सेजान , देगा
- 2) पिसारों , माने , रेन्वार , सेजान , देगा
- 3) मोने , देगा , पिसारों , रेन्वार , सेजान
- 4) पिसारों , देगा , सेजान , माने , रेन्वार

Ques # :39

Select the correct order of rock - cut temple of Mahabalipuram from east to west -

- 1) Draupadi Rath , Bhim Rath , Yudhisthar Rath , Arjun Rath
- 2) Arjun Rath , Bhim Rath , Yudhisthar Rath , Draupadi Rath
- 3) Yudhisthar Rath , Bhim Rath , Draupadi Rath , Arjun Rath
- 4) Draupadi Rath , Arjun Rath , Bhim Rath , Yudhisthar Rath

महाबलीपुरम के शैल उत्कीर्ण मंदिरों का पूर्व से पश्चिम की ओर सही क्रम का चुनाव करे |

- 1) द्रौपदी रथ , भीम रथ , युधिष्ठिर रथ , अर्जुन रथ
- 2) अर्जुन रथ , भीम रथ , युधिष्ठिर रथ , द्रौपदी रथ
- 3) युधिष्ठिर रथ , भीम रथ , द्रौपदी रथ , अर्जुन रथ
- 4) द्रौपदी रथ , अर्जुन रथ , भीम रथ , युधिष्ठिर रथ

Ques # :40

According to whom "Aesthetics of Fine Arts is theortical representations of Philosophical options and problem".

- 1) Herbert Read
- 2) Wernon Lee
- 3) W. Worringer
- 4) S.K. Langer

किसके अनुसार "सौन्दर्य शास्त्र ललित कलाओं के दार्शनिक विकल्पों एवं समस्याओं का सैध्दान्तिक निरूपण है |

- 1) हर्बर्ट रीड
- 2) वर्नन ली
- 3)

डब्ल्यू. वारिंजर

4) एस.के.लैंगर

Ques # :41

Who invented the Frottage Method ?

- 1) Salvador Dali
- 2) Max Ernst
- 3) Tanguy Yves
- 4) Cezanne

फ्रोटताज पध्दति का आविष्कार किसने किया |

- 1) साल्वाडोर डाली
 - 2) माक्स एन्स्ट
 - 3) इव् तांग्वी
 - 4) सेजान
-

Ques # :42

The place in which Palable thing is placed known as

- 1) Texture
- 2) Form
- 3) Space
- 4) Perspective

वह स्थान जिसमे स्पर्शनीय वस्तु स्थित हो कहलाता है |

- 1) पोत
 - 2) आकृति
 - 3) अंतराल
 - 4) क्षयवृद्धि
-

Ques # :43

Colour placed on surface in sequence also produce a flow called -

- 1) Gradation
- 2) Harmony
- 3) Balance
- 4) Contrast

वर्ण को चित्रभूमि पर क्रमानुसार लगाकर भी एक प्रवाह उत्पन्न किया जाता है क्या कहलाता है ?

- 1) अनुक्रम
 - 2) संगति
 - 3) संतुलन
 - 4) विरोधामास
-

Ques # :44

"Just what is it that makes Today's homes so different ? So appealing ? Who and when made the pop collage of this title ?

- 1) Hamilton - 1956
- 2) Kurt schwitters - 1955
- 3) Richard Lindner - 1954
- 4) Larry Rivers - 1956

किसने और कब "आज के घर क्यों भिन्न है , क्यों आकर्षक है ? शीर्षक की पॉप कोलाजकृति बनायीं |

- 1) हेमिल्टन व् 1956
- 2) कुर्त श्विटेर्स व् 1955
- 3) रिचर्ड लिंडनेर व् 1954
- 4) लॅरी रिवर्स व् 1956

Ques # :45

How many Aesthetics levels did Santayana mentioned in his book "The Sense of Beauty"?

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 3
- 4) 2

संतायना ने अपनी पुस्तक "द सेंस ऑफ़ ब्यूटी" में सौन्दर्य के कितने स्तरों का उल्लेख किया है |

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 3
- 4) 2

Ques # :46

"The art of the feature would move between two opposite poles. The greater abstraction and the greater reality". Who said this statement?

- 1) Kandisky
- 2) Franz Marc
- 3) Paul Klee
- 4) August Macke

"भविष्य की कला घनिष्ट वस्तुनिरपेक्षता व् घनिष्ट यथार्थवाद के बीच दोलायमान रहेगी" उक्त कथन किसका है ?

- 1) काडिन्स्की
- 2) फ्रान्ट्स मार्क
- 3) पॉल क्ली
- 4) ओगुस्ट माके

Ques # :47

How many paintings were taken back in 1863 from the rejected artist exhibition in famous French National Art Acadami ?

- 1) more than 400
- 2) more than 600
- 3) more than 300
- 4) more than 2000

1863 की प्रसिद्ध फ्रेंच राष्ट्रीय कला संस्था की अस्वीकृत चित्रकारों की प्रदर्शनी में से करीब कितने चित्र वापस लिए गये|

- 1) 400 से अधिक
- 2) 600 से अधिक
- 3) 300 से अधिक
- 4) 2000 से अधिक

Ques # :48

Who is the author of ' Modern Society ' ?

- 1) Herbert Read
- 2) John Ruskin
- 3) Stella Kramrisch
- 4) E.B. Havell

' मोर्डन पेन्टर्स ' नामक पुस्तक के लेखक कौन है ?

- 1) हरबर्ट रीड
- 2) जॉन रस्किन
- 3) स्टेला क्रेमरिश
- 4) ई.बी. हेवल

Ques # :49

In which temple the eyes of the goddess resemble the eyes of fish?

- 1) Konark temple
- 2) Meenakshi temple
- 3) Dilwara temple
- 4) Khajuraho temple

किस मंदिर की देवी को आकर्ण निमीतित नेत्र की उपमा मछली की आँखों से की गई है |

- 1) कोणार्क मंदिर
- 2) मीनाक्षी मंदिर
- 3) दिलवाडा मंदिर
- 4) खोजुराहो मंदिर

Ques # :50

Who said about the Internal and External form of harmony ?

- 1) Baumgarten
- 2) Hegel
- 3) Kant
- 4) Augustine

अंतरजगत और ब्राह्म जगत के सामंजस्य की बात किसने कही है ?

- 1) बामगार्टन
- 2) हीगेल
- 3) काण्ट
- 4) अगस्टाइन

Ques # :51

Which temple is known as "trelokaya Deepak"?

- 1) Arthurna temple
- 2) Khajuraho temple
- 3) Abhaneri temple
- 4) Ranakpur temple

किस मंदिर को "त्रिलोक्य दीपक" कहा जाता है?

- 1) अर्थूणा मंदिर
- 2) खजुराहो मंदिर
- 3) आभानेरी मंदिर

4) रणकपुर मंदिर

Ques # :52

Whose paintings were "Rhythm" and "Song of the Field"?

- 1) N.S. Bendre
- 2) K.K. Hebbar
- 3) Avnindranath Tagore
- 4) F.N. Suza

"रिदम" व् "सांग ऑफ़ द फील्ड" नामक चित्र किस चित्रकार के है ?

- 1) एन.एस.बेंद्रे
- 2) के.के.हेब्बर
- 3) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
- 4) एफ.एन.सूजा

Ques # :53

Who wrote the book named "The Republic"?

- 1) Aristotle
- 2) Plato
- 3) Kant
- 4) Freud

रिपब्लिक ग्रन्थ किसके द्वारा लिखा गया है |

- 1) अरस्तु
- 2) प्लेटो
- 3) काण्ट
- 4) फ्रायड

Ques # :54

Whose paintings are "Love letter of Shakuntala" and "Sandesh Vahak Hansh"?

- 1) Avnindranath Tagore
- 2) Asit Kumar Haldor
- 3) Gaganedranath Thakur
- 4) Raja Ravi Verma

"शकुंतला के प्रेम पत्र" एवं "सन्देश वाहक हंस" किस चित्रकार की कृतियाँ है |

- 1) अवनीन्द्रनाथ टैगोर
- 2) असित कुमार हल्दार
- 3) गगनेन्द्रनाथ ठाकुर
- 4) राजा रवि वर्मा

Ques # :55

The sculptures of D.P. Rai Choudhary were affected by which European artist ?

- 1) Rodin
- 2) Bordele
- 3) Bordeaux
- 4) Rocaille

डी.पी. राय चौधरी के मूर्ति शिल्पों पर किस यूरोपीय कलाकार का प्रभाव पड़ा |

- 1) रोदॉ
- 2) बोरदेले
- 3) बोदों
- 4) रॉकॉय

Ques # :56

Who constructed the sun idol in the sun temple of Konark.

- 1) Jaidev
- 2) Jaishiv
- 3) Sadashiv
- 4) Somdev

कोणार्क के सूर्य मंदिर की सूर्य प्रतिमा किसने तैयार करवाई थी |

- 1) जयदेव
- 2) जयशिव
- 3) सदाशिव
- 4) सोमदेव

Ques # :57

When and where N.S. Bendre exhibited his famous painting "Straggler"?

- 1) 1934 / Annual Exhibition of Bombay Art Society
- 2) 1933 / Annual Exhibition of Industrial Art Society of Kolkata
- 3) 1932 / Annual Exhibition of Indian Society of Oriental Art of Kolkata
- 4) 1931 / Annual Exhibition of Art Society of India

एन.एस.बेंद्रे ने अपना प्रसिद्ध चित्र "घुमक्कड़" कब व् कहाँ प्रदर्शित किया |

- 1) 1934 / बम्बई आर्ट सोसाइटी की वार्षिक प्रदर्शनी
- 2) 1933 / इंडस्ट्रियल आर्ट सोसाइटी कोलकता की वार्षिक प्रदर्शनी
- 3) 1932 / इंडियन सोसाइटी ऑफ़ ओरियन्टल आर्ट कोलकता की वार्षिक प्रदर्शनी
- 4) 1931 / आर्ट सोसाइटी ऑफ़ इंडिया की वार्षिक प्रदर्शनी में

Ques # :58

Who painted the three painting of Prime Minister Indira Gandhi at the time of Emergency ?

- 1) Suza
- 2) Raza
- 3) Hussain
- 4) Bakre

आपातकाल के समय किस चित्रकार ने प्रधानमंत्री इंदिरा गाँधी के तीन चित्र बनाये |

- 1) सूजा
- 2) रज़ा
- 3) हुसैन
- 4) बाकरे

Ques # :59

In the view of subject matter Khajuraho is divided in how many parts ?

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

विषयवस्तु की दृष्टि से खजुराहो को कितने भागों में बांटा गया है |

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

Ques # :60

In the year 1951 Nandlal Basu was awarded the highest degree of D. Lit by which University ?

- 1) Vishvabharti Shantiniketan
- 2) Varanasi Vishwavidhalaya
- 3) Allahabad Vishwavidhalaya
- 4) Aligarh Vishwavidhalaya

नन्दलाल बासु को किस विश्वविधालय से 1951 में डी . लिट् की सर्वोच्च उपाधि प्राप्त हुई |

- 1) विश्वभारती शांति निकेतन
- 2) बनारस विश्वविधालय
- 3) इलाहाबाद विश्वविधालय
- 4) अलीगढ़ विश्वविधालय

Ques # :61

In 1905 foundation of which Institution was done by Munch.

- 1) Bridge
- 2) Artist
- 3) Creative
- 4) Progressive

मुंख ने 1905 ई. में किस संस्था की स्थापना की |

- 1) सेतू
- 2) कलाकार
- 3) सृजन
- 4) प्रगतिशील

Ques # :62

Who was the main promoter of Expressionist ?

- 1) Schopenhaver
- 2) Mooris
- 3) Croche
- 4) Plato

अभिव्यंनावदी सिध्दान्त के प्रमुख प्रवर्तक थे -

- 1) शोपेन हॉवर
- 2) मारिस
- 3) क्रोचे
- 4) प्लेटो

Ques # :63

How many cave temples are build in Ellora.

- 1) 36 cave temples
- 2) 39 cave temples
- 3) 37 cave temples
- 4) 40 cave temples

एलोरा में कितनी गुफा मंदिरों का निर्माण किया |

- 1) 36 गुफा मंदिर
- 2) 39 गुफा मंदिर
- 3) 37 गुफा मंदिर
- 4) 40 गुफा मंदिर

Ques # :64

Where is Jain and Shev temple of Arthurna located ?

- 1) Chittorgarh
- 2) Udaipur
- 3) Gujarat
- 4) Baswara

अर्थुना के जैन व् शैव् मंदिर कहाँ स्थित है ?

- 1) चित्तौड़गढ़
- 2) उदयपुर
- 3) गुजरात
- 4) बाँसवाडा

Ques # :65

Who started working as cartoonist ?

- 1) Camille corot
- 2) Honore Daumier
- 3) Ingres
- 4) Francisco Goya

व्यंग्य - चित्रकार के रूप में किस कलाकार ने कार्य शुरू किया |

- 1) कामीय कोरो
- 2) ओनोरे दोमीय
- 3) अँग्र
- 4) फ्रान्सिस्को गोया

Ques # :66

Where was Salvador Dali Born ?

- 1) Zurich
- 2) Berlin
- 3) Ornans
- 4) Barcelona

साल्वाडोर डाली का जन्म कहाँ हुआ था |

- 1) ज्यूरिख
- 2) बर्लिन

- 3) ओर्ना
 - 4) बार्सेलोना
-

Ques # :67

Which art critic wrote for the Bombay Progressive Group ?

- 1) O.C. Ganguly
- 2) E.B. Havell
- 3) Rudy Van Leyden
- 4) Stella Kramrisch

किस कलासमीक्षक ने बम्बई प्रोग्रेसिव ग्रुप पर लिखा ?

- 1) ओ.सी. गांगुली
 - 2) ई.बी. हेवल
 - 3) रूडी वान लेयडन
 - 4) स्टेला क्रेमरिश
-

Ques # :68

Who is known as "Father of Aesthetics"?

- 1) S.K. Langer
- 2) Schelling
- 3) Baumgarten
- 4) Mooris

किसको "फादर ऑफ़ एस्थेटिक्स" अर्थात सौन्दर्य शास्त्र का जनक कहा जाता है ?

- 1) एस . के . लेंगर
 - 2) शिलिंग
 - 3) बामगार्टन
 - 4) मौरिस
-

Ques # :69

"The Quarriers" is painting of which artist ?

- 1) Corot
- 2) Courbet
- 3) Jean Francois Millet
- 4) Rousseau

"खान मजदूर" किस कलाकार की कृति है।

- 1) कोरो
 - 2) कूर्बे
 - 3) ज्यां फ्रान्स्वा मिले
 - 4) रूसो
-

Ques # :70

In which year Athens academy was established by Plato , which was called Europe's first University ?

- 1) 387 BC
- 2) 386 BC
- 3) 388 BC
- 4) 385 BC

प्लेटो ने किस सन में एथेंस में एकेडेमी की स्थापना की , जिसे यूरोप का प्रथम विश्वविधालय कहा जाता है |

- 1) सन 387 ई . पू
- 2) सन 386 ई . पू
- 3) सन 388 ई . पू
- 4) सन 385 ई . पू

Ques # :71

A part of our mind in which all movements of our mind activity knowledge variance is called -

- 1) Conscious mind
- 2) Sub-Conscious mind
- 3) Unconscious mind
- 4) Semi-Conscious mind

मन का वह भाग जिसने मन की समस्त ज्ञान क्रियाएँ विचरण करती है क्या कहलाता है |

- 1) चेतन मन
- 2) अवचेतन मन
- 3) अचेतन मन
- 4) अर्द्धचेतन मन

Ques # :72

Varah temple of Khajuraho is standing on how many pillars?

- 1) 12
- 2) 13
- 3) 14
- 4) 15

खजुराहो का वराह मंदिर कितने स्तम्भों पर खड़ा है |

- 1) 12
- 2) 13
- 3) 14
- 4) 15

Ques # :73

In which Museum are the huge and live idols of Abhaneri are displayed ?

- 1) Aamber Museum
- 2) National Museum
- 3) Rajputana Museum
- 4) Kota Museum

आभानेरी से प्राप्त कुछ भवन एवं सजीव प्रतिमाएं किस संग्रहालय में प्रदर्शित है |

- 1) आम्बेर संग्रहालय
- 2) राष्ट्रीय संग्रहालय
- 3) राजपूताना संग्रहालय
- 4) कोटा संग्रहालय

Ques # :74

When monotony is finished in form and some attraction is produced called -

- 1) Balance

- 2) Harmony
- 3) Rythum
- 4) Dominance

एकरसता को समाप्त कर कृति में आकर्षण उत्पन्न करना क्या कहलाता है ?

- 1) संतुलन
- 2) सामंजस्य
- 3) लय
- 4) प्रभाविता

Ques # :75

Which artist painted painting named "The Tennis Court Oath" and "The Coronation of Napoleon I"?

- 1) Gericault
- 2) Delacroix
- 3) Jacques David
- 4) Goya

"टेनिस कोर्ट पर शपथ" व "नेपोलियन प्रथम का राज्याभिषेक" नामक चित्र किस चित्रकार का है ?

- 1) जेरिको
- 2) देलाक्रा
- 3) जाक डेविड
- 4) गोया

Ques # :76

Which dynasty gave his contribution in the Mahabalipuram Temple ?

- 1) Pallav dynasty
- 2) Chol dynasty
- 3) Pandaya dynasty
- 4) Nayak dynasty

महाबलीपुरम मंदिर में किस राजवंश का महत्वपूर्ण योगदान रहा है ?

- 1) पल्लव राजवंश
- 2) चोल राजवंश
- 3) पाण्डय राजवंश
- 4) नायक राजवंश

Ques # :77

In which year Manet exhibit independently his paintings in pavillion of National Fair ?

- 1) 1866
- 2) 1867
- 3) 1868
- 4) 1869

माने ने विश्व मेले में किस वर्ष अपना एक स्वतंत्र चित्र मंडप लगाया था |

- 1) 1866
 - 2) 1867
 - 3) 1868
 - 4) 1869
-

Ques # :78

Whose painting is "Cycle Rickshaw"?

- 1) K.H. Ara
- 2) B.C. Gue
- 3) K.K. Hebbar
- 4) S.H. Raza

"साईकिल रिक्शा" किसकी पेंटिंग है ?

- 1) के . एच . आरा
 - 2) बी . सी . गुई
 - 3) के .के . हेब्बर
 - 4) एस .एच . रज़ा
-

Ques # :79

According to whom "Art is an expression of human fantasy life".

- 1) Sigmund Freud
- 2) Roger Fry
- 3) leo Tolstoy
- 4) Clive Bell

किसके अनुसार "कला मनुष्य के काल्पनिक जीवन की अभिव्यक्ति है |

- 1) सिगमंड फ्रायड
 - 2) रोजर फ्राई
 - 3) लियो टॉलस्टॉय
 - 4) क्लाइव बेल
-

Ques # :80

Which of the following is the measurement of rectangular lake infront of Meenakshi temple ?

- 1) 163 feet length and 120 feet width
- 2) 164 feet length and 119 feet width
- 3) 165 feet length and 120 feet width
- 4) 166 feet length and 117 feet width

मीनाक्षी मंदिर के आगे आयताकार "पुष्करिणी" का माप इनमे से निम्नलिखित है -

- 1) 163 फीट लम्बी तथा 120 फीट चौड़ी
 - 2) 164 फीट लम्बी तथा 119 फीट चौड़ी
 - 3) 165 फीट लम्बी तथा 120 फीट चौड़ी
 - 4) 166 फीट लम्बी तथा 117 फीट चौड़ी
-

Ques # :81

According to whom - "All beauty is relative to the sense of some mind perceiving it"?

- 1) Reid
- 2) Addison
- 3) Shaftesbury
- 4) Hutcheson

किसके अनुसार "सच्चे सौन्दर्य का दर्शन आंतरिक नेत्र से होता है बाह्य से नहीं |

- 1) रीड
- 2)

एडिसन

3) शेफेसबरी

4) हचेसन

Ques # :82

Tell the period of Sigmund Freud -

1) 1855 - 1938

2) 1856 - 1939

3) 1854 - 1937

4) 1857 - 1939

सिगमन्ड फ्रायड का काल बताओ -

1) 1855 - 1938 ई.

2) 1856 - 1939 ई.

3) 1854 - 1937 ई.

4) 1857 - 1939 ई.

Ques # :83

Who said "Bazar Paintings" to scroll painting of Kali ghat ?

1) E.V. Havell

2) Yamini Roy

3) Raja Ravi Verma

4) W.G. Archer

काली घाट की पट चित्र शैली को "बाज़ार पेंटिंग्स" कहा है - किसने |

1) ई . वी . हैवेल

2) यामिनी राय

3) राजा रवि वर्मा

4) डब्ल्यू . जी . आर्चर

Ques # :84

Who painted the painting "The Bride stripped by her bachelor's even"?

1) Picabia

2) Duchamp

3) El Greco

4) John Davis

"ब्रह्मचारियों से विवस्त्र की गई वधु" किस कलाकार की कृति है ?

1) पिकाबियाँ

2) धुंशा

3) एलग्रेको

4) जॉन डेविस

Ques # :85

In which year Khajuraho was taken under control by Indian Archeological?

1) 1902

2) 1903

3) 1904

4) 1905

किस वर्ष में खजुराहो को भारतीय पुरातत्व विभाग ने अपने आधीन ले लिया ?

- 1) 1902
- 2) 1903
- 3) 1904
- 4) 1905

Ques # :86

Which is called first painting of cubism -

- 1) Joie de Vivre
- 2) Les Demoiselles d' Avignon
- 3) Collage , Papier Colle
- 4) Pipe and glass

धनवाद का प्रथम चित्र कौन सा कहलाता है -

- 1) जीवन का आनन्द
- 2) आविन्ियों की स्त्रियाँ
- 3) कोलाज पद्धति
- 4) पाइप व् गिलास का वस्तु चित्रण

Ques # :87

Who wrote the asthetical explanations in "Critic of Judgement"?

- 1) Baumgarten
- 2) Kant
- 3) Hegel
- 4) Croche

"क्रिटिक ऑफ़ जजमेंट" में सौन्दर्य की व्याख्यायें किसने की है ?

- 1) बामगार्टन
- 2) काण्ट
- 3) हीगेल
- 4) क्रोचे

Ques # :88

In which year Amrita Shergil's painting "Yuvtiya" was awarded in Grand Salon Paris ?

- 1) 1930
- 2) 1931
- 3) 1932
- 4) 1933

पेरिस के ग्रांड सेलों में अमृता शेरगिल की कृति "युवतियां" किस वर्ष पुरस्कृत हुई |

- 1) 1930
- 2) 1931
- 3) 1932
- 4) 1933

Ques # :89

Who said - "Beauty does not belong to things , it is not a psyche fact , it belongs to man's activity , to spiritual energy , Aesthetic activity is imaginative and concrete institution"?

- 1) I.A. Richards

- 2) Kant
- 3) Tolstoy
- 4) Croche

किसने कहा - "सौन्दर्य मानव की गतिविधियों में निहित होता है , वस्तुओं में नहीं ! व्यक्ति की आध्यात्मिक शक्ति में |

- 1) आई . ए . रिचर्ड्स
- 2) काण्ट
- 3) टॉलस्टॉय
- 4) क्रोचे

Ques # :90

What is called the major terrace of "Tejpal Temple" located at Delwara ?

- 1) Alankrath Stambh
- 2) Dwar Mandap
- 3) Rangmandap ka Katorak
- 4) Garbh Grah

देलवाड़ा स्थित "तेजपाल मंदिर" की प्रमुख बड़ी छत को क्या कहा जाता है ?

- 1) अलंकृत स्तम्भ
- 2) द्वार मंडप
- 3) रंगमण्डल का कटोरक
- 4) गर्भ गृह

Ques # :91

The Quality of "Sketch" is -

- 1) Auditory experience Method
- 2) Multiple Contour Method
- 3) Speedier Spontaneous Drawing Method
- 4) Observation Method

"स्केच" की विशेषता है -

- 1) स्वर पधति
- 2) अनेक सीमान्तीय पधति
- 3) तीव्र प्रवाह पधति
- 4) निरीक्षण पधति

Ques # :92

The painting created with Light , Shade and Shadow belongs to -

- 1) Traditional
- 2) Three dimentional
- 3) Modern
- 4) Two dimentional

जब किसी चित्र में छाया , प्रकाश और परछाई का निरूपण किया जाता है तो वह चित्र होता है -

- 1) परम्परावादी
- 2) त्रिआयामी
- 3) आधुनिक
- 4) द्विआयामी

Ques # :93

Who was the main artist of Bengal School ?

- 1) Raja Ravi Verma
- 2) Amrita Shergil
- 3) Nandlal Bose
- 4) M.F. Hussain

बंगाल शैली के प्रमुख चित्रकार कौन थे ?

- 1) राजा रवि वर्मा
- 2) अमृता शेरगिल
- 3) नन्दलाल बोस
- 4) एम् . एफ . हुसैन

Ques # :94

Modern artists are very much alert about one of the following -

- 1) Tone
- 2) Line
- 3) Proportion
- 4) Texture

आधुनिक चित्रकार निम्नलिखित में से एक के प्रति बहुत सचेत हैं -

- 1) तान
- 2) रेखा
- 3) अनुपात
- 4) पोट

Ques # :95

Monochromatic colour scheme is -

- 1) Red , Yellow , Blue
- 2) Red , Light Yellow , Dark Blue
- 3) Blue , Light Blue , Dark Blue
- 4) Green , Orange , Violet

एकाकी वर्ण योजना है -

- 1) लाल , पीला , नीला
- 2) लाल , हल्का पीला , गहरा नीला
- 3) नीला , हल्का नीला , गहरा नीला
- 4) हरा , नारंगी , बैंगनी

Ques # :96

Whose discipline was Nandlal Bose ?

- 1) Yamini Roy
- 2) Avnindra Nath Tagore
- 3) Gaganedranath Tagore
- 4) Ravindra Nath Tagore

नन्दलाल बोस किसके शिष्य थे ?

- 1)

- यामिनी रॉय
- 2) अवनीन्द्र नाथ टैगोर
 - 3) गगनेंद्र नाथ टैगोर
 - 4) रवीन्द्र नाथ टैगोर

Ques # :97

Which painting has been painted by K.K. Hebbar ?

- 1) Cock Fighting
- 2) Face of Shiv
- 3) Mother Teresa
- 4) Mother India

निम्नलिखित में से कौन सा चित्र के. के. हेब्बर द्वारा चित्रित है -

- 1) मुर्गों की लड़ाई
- 2) शिव मुखाकृति
- 3) मदर टेरेसा
- 4) मदर इंडिया

Ques # :98

Who painted the famous painting "Zameen"?

- 1) K.K. Hebbar
- 2) M.F. Hussain
- 3) N.S. Bendre
- 4) F.N. Suza

प्रसिद्ध चित्र "ज़मीन" किसने बनाया ?

- 1) के.के. हेब्बर
- 2) एम्.एफ. हुसैन
- 3) एन.एस. बेंद्रे
- 4) एफ.एन.सूजा

Ques # :99

The artist who was not in the "PAG" group -

- 1) S.H. Raza
- 2) M.F. Hussain
- 3) N.S. Bendre
- 4) K.H. Ara

वह चित्रकार जो मुम्बई के "पैग" समूह से नहीं है -

- 1) एस.एच.रज़ा
- 2) एम्.एफ. हुसैन
- 3) एन.एस. बेंद्रे
- 4) के.एच.आरा

Ques # :100

In which Ellora Cave is "Mahishasur mardini" sculpture situated -

- 1) Cave No. 16
- 2) Cave No. 15

- 3) Cave No. 14
- 4) Cave No.21

"माहिषासुरमर्दिनी दुर्गा" शिल्प एलोरा की किस गुफा में है ?

- 1) गुफा न. 16
- 2) गुफा न. 15
- 3) गुफा न. 14
- 4) गुफा न. 21

Ques # :101

In which cave of Ellora Buddha is built in preaching pose ?

- 1) Cave No. 4
- 2) Cave No. 3
- 3) Cave No. 5
- 4) Cave No.7

एलोरा की कौन सी गुफा में "बुद्ध उपदेश देते हुए" निर्मित है -

- 1) गुफा न. 4
- 2) गुफा न. 3
- 3) गुफा न. 5
- 4) गुफा न. 7

Ques # :102

Where is Aadinath Temple located ?

- 1) Madurai
- 2) Mahabalipuram
- 3) Konark
- 4) Ranakpur

आदिनाथ का मंदिर कहाँ है ?

- 1) मदुरै
- 2) महाबलीपुरम
- 3) कोणार्क
- 4) रणकपुर

Ques # :103

The main temple within the group of temples of Khajuraho is -

- 1) Vishwanath
- 2) Chitragupt
- 3) Parshvanath
- 4) Kandariya

खजुराहो के मंदिर समूहों में प्रमुख मंदिर है -

- 1) विश्वनाथ
- 2) चित्रगुप्त
- 3) पार्श्वनाथ
- 4) कंदरिया

Ques # :104

Temple of which God is mainly built up at Elephanta Caves -

- 1) Shiv
- 2) Brahma
- 3) Ganesh
- 4) Krishna

एलीफेंटा गुफाओं में किस देवता की मूर्तियों का निर्माण अधिक है ?

- 1) शिव
- 2) ब्रह्मा
- 3) गणेश
- 4) कृष्णा

Ques # :105

Which one of the following is not a mineral colours -

- 1) Haldi
- 2) Geru
- 3) Hiraunji
- 4) Ramraj

निम्न में खनिज रंग नहीं है -

- 1) हल्दी
- 2) गेरु
- 3) हिरोंजी
- 4) रामरज

Ques # :106

Golden section is a principle of -

- 1) Unity
- 2) Balance
- 3) Dominance
- 4) Space

स्वर्णिम विभाजन सिद्धांत है -

- 1) एकता का
- 2) संतुलन का
- 3) प्रभाविता का
- 4) अंतराल का

Ques # :107

Where is the "Kailash Temple" situated -

- 1) Elephanta
- 2) Aurangabad
- 3) Padatkkal
- 4) Ellora

"कैलाश मंदिर" कहाँ है ?

- 1) एलीफेंटा
- 2) औरंगाबाद

3) पदातक्कल

4) एलोरा

Ques # :108

Who got the first temple of Delwara made in the year 1031 -

- 1) Tejpal
- 2) Vimal Shah
- 3) Dhanna Shah
- 4) Ratna Shah

1031 ई. में निर्मित देलवाड़ा का प्रथम मंदिर किसने बनवाया -

- 1) तेजपाल
- 2) विमल शाह
- 3) धन्ना शाह
- 4) रत्ना शाह

Ques # :109

Which stone is used to build "Konark" Temple ?

- 1) Sand stone
- 2) Grey stone
- 3) Red stone
- 4) Lime stone

"कोणार्क" मंदिर कौन से पत्थर से निर्मित है -

- 1) बलुआ पत्थर
- 2) सिलेटी पत्थर
- 3) लाल पत्थर
- 4) चूना पत्थर

Ques # :110

Which is the oldest temple of Khajuraho ?

- 1) Chausath Yogini
- 2) Laxman Temple
- 3) Lalguvan Temple
- 4) Pravesh Temple

खजुराहो का सबसे प्राचीन मंदिर कौन सा है -

- 1) चौसठ योगिनी मंदिर
- 2) लक्ष्मण मंदिर
- 3) ललगुवां मंदिर
- 4) प्रवेश मंदिर

Ques # :111

Diagonal Lines symbolise -

- 1) Peace
- 2) Restlessness
- 3) Expansion
- 4) Charm

कर्णवत रेखाएं प्रतीक है -

- 1) शांति
 - 2) बेचेनी
 - 3) प्रसार
 - 4) माधुर्य
-

Ques # :112

Who made the painting "the Oath of Horatie"?

- 1) Ingres
- 2) David
- 3) Gros
- 4) Vigee Leburn

"होराती की शपथ" का चित्रण किसने किया ?

- 1) आंग्र
 - 2) दाविद
 - 3) ग्रॉस
 - 4) विगी लीबर्न
-

Ques # :113

Types of "Texture's" are -

- 1) Two
- 2) Three
- 3) Four
- 4) Five

"पोत" के प्रकार है -

- 1) दो
 - 2) तीन
 - 3) चार
 - 4) पांच
-

Ques # :114

The visual importance in painting is called -

- 1) Dominance
- 2) Unity
- 3) Space
- 4) Drawing

चित्रण में दृष्टि प्रभाव को महत्व देना कहलाता है -

- 1) प्रभाविता
 - 2) एकता
 - 3) अंतराल
 - 4) अंकन
-

Ques # :115

What does "Bhav" depict in art ?

- 1) Pleasure
- 2) Change
- 3) Expression
- 4) Rhythm

"भाव" कला में क्या दर्शाता है ?

- 1) आनन्द
 - 2) परिवर्तन
 - 3) अभिव्यक्ति
 - 4) लय
-

Ques # :116

From the following the painting of Paul Gauguin is -

- 1) Circus
- 2) Yellow Christ
- 3) Three Women
- 4) Olympia

निम्नलिखित में से पॉल गाँग्व का चित्र है -

- 1) सर्कस
 - 2) पीला ईसा
 - 3) तीन महिलाएँ
 - 4) ओलम्पिया
-

Ques # :117

Type of surface to be painted is of -

- 1) One dimensional
- 2) Two dimensional
- 3) Three dimensional
- 4) Poly dimensional

चित्रकार की चित्रभूमि किस प्रकार की होती है ?

- 1) एक आयामी
 - 2) द्वि आयामी
 - 3) त्रि आयामी
 - 4) बहु आयामी
-

Ques # :118

An important Quality of a good composition is -

- 1) Subject matter
- 2) Content
- 3) Balance
- 4) Frame

अच्छे संयोजन का एक महत्वपूर्ण गुण है -

- 1) विषय वस्तु
- 2) सार
- 3) संतुलन

4) फ्रेम

Ques # :119

How many colours are there in sun rays ?

- 1) 04
- 2) 05
- 3) 07
- 4) 03

सूर्य की किरणों में कितने रंग हैं -

- 1) 04
- 2) 05
- 3) 07
- 4) 03

Ques # :120

When did the concept of collage start from -

- 1) Realism
- 2) Cubism
- 3) Impressionism
- 4) Fauvism

आधुनिक कला में "कोलाज" का प्रारम्भ हुआ -

- 1) यथार्थवाद से
- 2) धनवाद से
- 3) प्रभाववाद से
- 4) फाववाद से

Ques # :121

"Art is vision or intuition" - who said it -

- 1) Aristotle
- 2) Hegel
- 3) Croche
- 4) ruskin

"कला सहज ज्ञान या अन्तरज्ञान है" - किसने कहा -

- 1) अरस्तु
- 2) हीगेल
- 3) क्रोचे
- 4) रस्किन

Ques # :122

"Art is free from the essential necessities of our life" - said by -

- 1) Clive Bell
- 2) Roger Fry
- 3) Freud
- 4) Hegel

"कला हमारे जीवन की अनिवार्य आवश्यकताओं से मुक्त होती है" - ये विचार है -

- 1) क्लाइव् बैल
- 2) रॉजर फ्राय
- 3) फ्रायड
- 4) हीगेल

Ques # :123

Which art movement is related to the painting "Burning Giraffe"?

- 1) Futurism
- 2) Fauvism
- 3) Surrealism
- 4) Cubism

"जलता हुआ जिराफ़" किस कला आन्दोलन से सम्बंधित है ?

- 1) भविष्यवाद
- 2) फाववाद
- 3) अतियथार्थवाद
- 4) घनवाद

Ques # :124

Neutral colour is -

- 1) White
- 2) Yellow
- 3) Blue
- 4) Red

तटस्थ रंग है -

- 1) सफ़ेद
- 2) पीला
- 3) नीला
- 4) लाल

Ques # :125

Croma is -

- 1) Colour Wheel
- 2) Warm Colour
- 3) Intensity of Colour
- 4) Hue

सघनता है -

- 1) वर्ण चक्र
- 2) ऊष्ण वर्ण
- 3) वर्ण की शुद्धता
- 4) रंगत

Ques # :126

Who is the sculptor from the following -

- 1) Anand Kumar Swamy

- 2) Charles Korea
- 3) Tariq Ali
- 4) Anish Kapoor

निम्नलिखित में से एक मूर्तिकार है -

- 1) आनन्द कुमार स्वामी
- 2) चार्ल्स कोरिया
- 3) तारीक अली
- 4) अनीश कपूर

Ques # :127

Which style of painting influenced Yamini Roy -

- 1) Patua Chitran
- 2) Kalighat Pat Chitran
- 3) Pat Chitran
- 4) Phad Chitran

यामिनी राय किस चित्रण से प्रभावित थे ?

- 1) पटुआ चित्रण
- 2) कालीघाट चित्रण
- 3) पट चित्रण
- 4) फड चित्रण

Ques # :128

Where is the sculptor of Ravana attempting to lift Mount Kailash ?

- 1) Konark
- 2) Khajuraho
- 3) Ellora
- 4) Elephanta

रावण द्वारा कैलाश पर्वत को हिलाने के विषय की मूर्ति कहाँ है ?

- 1) कोणार्क
- 2) खजुराहो
- 3) एलोरा
- 4) एलिफेंटा

Ques # :129

Name the artist who painted "Shiv ka Vishpaan" -

- 1) Nandlal Bose
- 2) Sunaina Devi
- 3) Ravi Shanker Rawal
- 4) Kalyan Sen

"शिव का विषपान" चित्र किसने चित्रित किया ?

- 1) नन्दलाल बोस
- 2) सुनयना देवी
- 3) रवि शंकर रावल
- 4) कल्याण सेन

Ques # :130

Who wrote the book "Indian Culture at a Glance" ?

- 1) Ravindra Nath Tagore
- 2) Vinod Bihari Mukherjee
- 3) Yamini Roy
- 4) Asit kumar Haldar

"इंडियन कल्चर एट ए ग्लांस" नामक पुस्तक किसके द्वारा रचित है ?

- 1) रवीन्द्र नाथ टैगोर
- 2) विनोद बिहारी मुखर्जी
- 3) यामिनी राय
- 4) असित कुमार हल्दार

Ques # :131

Which art movement was led by Carlo Carra?

- 1) Abstract Art
- 2) Op Art
- 3) Metaphysical Art
- 4) Pop Art

कार्लो कारा किस कला आन्दोलन के मुख्य प्रणोता थे ?

- 1) अमूर्त चित्रण
- 2) नेत्रीय कला
- 3) आत्मतत्वीय चित्रण
- 4) पॉप आर्ट

Ques # :132

Where did M.F. Hussain get the education of art by Devlaliaker -

- 1) Jaipur
- 2) Indore
- 3) Mumbai
- 4) Madras

एम.एफ.हुसैन ने देवलालीकर से कला शिक्षा किस स्थान पर ग्रहण की ?

- 1) जयपुर
- 2) इंदौर
- 3) मुम्बई
- 4) मद्रास

Ques # :133

Who was the principal of Government School of Art , Calcutta ?

- 1) John Griffith
- 2) Percy Brown
- 3) E.B. Havell
- 4) Wilkinson

निम्नलिखित में से कौन राजकीय कला विधालय , कलकत्ता के प्रिंसिपल थे ?

- 1) जॉन ग्रिफ्थ
- 2)

पर्सि ब्राउन

3) ई.बी. हैवल

4) विल्किंसन

Ques # :134

The main material used to build the sculpture "Santhal Family" by Ram Kinker Baij was -

- 1) Terracotta
- 2) Sand stone
- 3) Wood
- 4) Cement Concrete

राम किंकर बैज द्वारा बनाये गये शिल्प "सांथाल परिवार" की मूलतः सामग्री थी -

- 1) टेराकोटा
- 2) सैंड स्टोन
- 3) वुड
- 4) सीमेंट कोंक्रीट

Ques # :135

The progression of which art movement did Robert Rauschenberg work -

- 1) Constructivism
- 2) Action Painting
- 3) Op Art
- 4) Pop Art

रोबर्ट रोशनबर्ग ने किस कला आन्दोलन के विकास में महत्त्वपूर्ण कार्य किया -

- 1) संरचनावाद
- 2) एक्शन पेंटिंग
- 3) ऑप आर्ट
- 4) पॉप आर्ट

Ques # :136

Who made the sculpture "Flute Player (Welded Copper)" -

- 1) Dhanraj Bhagat
- 2) Sankho Choudhary
- 3) Ram Kinker Baij
- 4) Usha Rani Hooja

"बांसुरी वादक (वेल्डेड कॉपर)" शिल्प किस शिल्पकार का है ?

- 1) धनराज भगत
- 2) शंखो चौधरी
- 3) राम किंकर बैज
- 4) ऊषा रानी हूजा

Ques # :137

Where did the Amrita Shergill build her studio ?

- 1) Shimla
- 2) Amritsar
- 3) Pathankot

4) Jalandhar

अमृता शेर गिल ने अपना स्टूडियो कहाँ बनाया ?

- 1) शिमला
- 2) अमृतसर
- 3) पठानकोट
- 4) जलंधर

Ques # :138

"Beauty lies in the eyes of beholder" - said by -

- 1) Plato
- 2) Tolstoy
- 3) Ruskin
- 4) Kant

"खूबसूरती देखने वाले की आँख में होती है |

- 1) प्लेटो
- 2) टॉलस्टॉय
- 3) रस्किन
- 4) काँट

Ques # :139

Which object of art was not important according to Tolstoy -

- 1) Easy Infection
- 2) Prevalence
- 3) Sympathy
- 4) Entertainment in Art

टॉलस्टॉय कला की किस विशेषता को महत्वपूर्ण नहीं मानते थे -

- 1) सहज संक्रमण
- 2) व्यापकता
- 3) सहानुभूति
- 4) कला में मनोरंजन

Ques # :140

When did Asit Kumar Haldhar copied the paintings of Jogimara Caves -

- 1) 1914 AD
- 2) 1921 AD
- 3) 1916 AD
- 4) 1911 AD

असित कुमार हल्दार ने जोगीमारा गुफा के चित्रों की अनुकृति कब की ?

- 1) 1914 ई.
- 2) 1921 ई.
- 3) 1916 ई.
- 4) 1911 ई.

Ques # :141

Aesthetics was a branch of Philosophy - Who gave it a new status -

- 1) Plato
- 2) Aristotle
- 3) Baumgarten
- 4) Augustine

सौन्दर्य शास्त्र , दर्शन की एक शाखा थी - किसने उसको एक नयी पहचान दी -

- 1) प्लेटो
- 2) अरस्तु
- 3) बामगार्टन
- 4) अगस्टाइन

Ques # :142

Where is Rock cut Temple - Panch Pandav Rath located ?

- 1) Mahabalipuram
- 2) Ellora
- 3) Kanchipuram
- 4) Ajanta

रॉक कट मंदिर - पंच पांडव रथ कहाँ पर स्थित है ?

- 1) महाबलीपुरम
- 2) एलोरा
- 3) कांचीपुरम
- 4) अजंता

Ques # :143

To which Jain Tirthanker is the first temple of Delwara dedicated -

- 1) Nemi Nath
- 2) Parshvanath
- 3) Aadi Nath
- 4) Sambhav Nath

देलवाड़ा का प्रथम मंदिर कौन से जैन तीर्थाकर पर निर्मित है -

- 1) नेमी नाथ
- 2) पार्श्वनाथ
- 3) आदिनाथ
- 4) संभवनाथ

Ques # :144

Where is the Meenakshi Temple located -

- 1) Bellore
- 2) Ellora
- 3) Tanjore
- 4) Madurai

मीनाक्षी मंदिर कहाँ है ?

- 1) बेलौर
- 2) एलोरा
- 3)

तन्जौर

4) मदुरै

Ques # :145

To which God is dedicated the Kandariya Temples of Khajuraho -

- 1) Durga
- 2) Kali
- 3) Shiv
- 4) Ram

किस देवता को खजुराहो के कंदरिया मंदिर समर्पित है -

- 1) दुर्गा
- 2) काली
- 3) शिव
- 4) राम

Ques # :146

Where is the sculpture "The descent of the Gangas" located -

- 1) Ranakpur
- 2) Ossiyan
- 3) Mahabalipuram
- 4) Badauli

"गंगावतरण" शिल्प कहाँ पर स्थित है -

- 1) रणकपुर
- 2) ओसियां
- 3) महाबलीपुरम
- 4) बाडोली

Ques # :147

Choose the different one from the following -

- 1) Unity
- 2) Expression
- 3) Dominance
- 4) Balance

इनमे से असमान नाम अलग कीजिये -

- 1) एकता
- 2) भाव
- 3) प्रभावित
- 4) संतुलन

Ques # :148

Choose the different name from the following -

- 1) Raja Ravi Verma
- 2) Ram Kinker Baiz
- 3) Himmat Shah
- 4) Dhanraj Bhagat

इनमे से असमान नाम अलग कीजिये -

- 1) राजा रवि वर्मा
- 2) राम किंकर बैज
- 3) हिम्मत शाह
- 4) धनराज भगत

Ques # :149

Who made the sculpture "The King (Wood and Brass Nails)" -

- 1) Sankho Choudhary
- 2) Dhanraj Bhagat
- 3) Ram Kinker Baij
- 4) Himmat shah

"द किंग (वुड एंड ब्रास नेल्स)" मूर्ति शिल्प किसने बनाया -

- 1) शंखो चौधरी
- 2) धनराज भगत
- 3) राम किंकर बैज
- 4) हिम्मत शाह

Ques # :150

Choose the different name from the following -

- 1) Aristotle
- 2) Baumgarten
- 3) Hegel
- 4) Courbet

इनमे से असमान नाम अलग कीजिये -

- 1) अरस्तु
- 2) बामगार्टन
- 3) हीगेल
- 4) कूर्बे