

<b>JL – 20/14</b>
<b>Hindi</b>
<b>Paper – II</b>

*Time : 3 hours*

*Full Marks : 200*

*The questions are of equal value.*

*Answer all questions.*

*Write the answers in Devanagari Scripts.*

### **UNIT – I**

1. भाषा को यादृच्छिक ध्वनि संकेतों की व्यवस्था क्यों कहा गया है, जिसके माध्यम से सामाजिक समूह परस्पर सहयोग करते हैं — स्पष्ट कीजिए ।

**अथवा**

संचार भाषा के रूप में हिन्दी के सामने आने वाली चुनौतियों की चर्चा कीजिए ।

### **UNIT – II**

2. राजभाषा नियम १९७६ के प्रमुख बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए ।

**अथवा**

कार्यालयी पत्र लेखन की विशेषताएँ बतलाते हुए किसी भी विषय पर एक 'अर्द्ध-सरकारी-पत्र' का नमूना तैयार कीजिए ।

### UNIT – III

3. 'साधारणीकरण' कहने से आप क्या समझते हैं ? रसनिष्पत्ति संबंधी प्रमुख व्याख्याओं की चर्चा कीजिए ।

अथवा

अरस्तू के 'विरेचन' सिद्धान्त को स्पष्ट करते हुए कविता की आलोचना में इसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

### UNIT – IV

4. तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा बतलाते हुए इसके प्रमुख क्षेत्रों की चर्चा कीजिए ।

अथवा

अनुवाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके विविध प्रकारों का परिचय दीजिए ।

### UNIT – V

5. हिन्दी में 'आत्मकथा लेखन' के उद्भव और विकास को स्पष्ट करते हुए किसी प्रसिद्ध आत्मकथा की चर्चा कीजिए ।

अथवा

हिन्दी में 'व्यंग्य' का आरम्भ कहाँ से माना जा सकता है ? कुछ प्रमुख व्यंग्य रचनाओं की चर्चा कीजिए ।

